

Пояснительная записка

**Направленность программы**: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир творчества» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р)

- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Уставом МБОУ Пригорской СШ;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

- Приказом Департамента Смоленской области по образованию и науке №959-ОД от 18.12.2020 «О реализации мероприятий комплекса мер («дорожной карты») по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» в Смоленской области»;

- Методическими рекомендациями по созданию и функционированию региональной сети Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (утверждены 25.06.2020 года);

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе - место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в группах, совместные игры и т.д.), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить.

**Средства контроля:** составление альбома лучших работ, проведение выставок учащихся в классе**,** в школе**,** в библиотеке.Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставках и т.д.

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный мир творчества» в 4 классе рассчитана на 2 часа в неделю, всего 72 часов.

**Цель:** гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.   
 **Задачи:** - развивать творческий потенциал детей средствами художественного труда;

- формировать прикладные умения и навыки;

- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

**Планируемые результаты освоения курса «Волшебный мир творчества»**

**Личностные результаты:**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

*- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*

*- выраженной познавательной мотивации;*

*- устойчивого интереса к новым способам познания.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Метапредметные результаты** | | |
| **Регулятивные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| **Обучающийся научится:**  - принимать и сохранять учебно-творческую задачу;  - учитывать выделенные в пособиях этапы работы;  - планировать свои действия;  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  - адекватно воспринимать оценку учителя;  - различать способ и результат действия;  - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;  - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- проявлять познавательную инициативу;*  *- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*  *- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*  *- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.* | **Обучающийся научится:**  - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;  - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;  - высказываться в устной и письменной форме;  - анализировать объекты, выделять главное;  - осуществлять синтез (целое из частей);  - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;  - устанавливать причинно-следственные связи;  - строить рассуждения об объекте;  - обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);  - подводить под понятие;  - устанавливать аналогии;  - проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*  *- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*  *- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.* | **Учащиеся смогут:**  - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - договариваться, приходить к общему решению;  - соблюдать корректность в высказываниях;  - задавать вопросы по существу;  - использовать речь для регуляции своего действия;  - контролировать действия партнера.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*  *- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*  *- владеть монологической и диалогической формой речи.*  *- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.* |

**Предметные результаты.**

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать систему универсальных учебных действий;

- сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание курса «Волшебный мир творчества»**

**1.Вводное занятие. 1ч.**

**2.Работа с бумагой и картоном.**

Объемные изделия в технике оригами. (1ч.) Работа в технике  оригами «Журавлики».(1ч.) Знакомство с техникой бумажной пластики - квиллинг.(1ч.) Рябинка (панно в технике квиллинг).(1ч.) Поделка в технике кивллинга «Мышка».(1ч.) Симметричное вырезание.(1ч.) Игрушки из картона с подвижными деталями.(1ч.) Закладка для книг «Собачка» (работа с картоном).(1ч.) Рисование ватой по бархатной бумаге.(1ч.) Рисование мятой бумагой «Котёнок и щенок».(1ч.) Создание картины «Ночное небо».(2ч.) Моделирование из конусов.(1ч.) Создание игрушки из бумаги.(1ч.)Конструирование из бумажных полос.(1ч.) Модель светофора.(1ч.) Надрезание бахромой, скручивание в жгут.(1ч.) Создание игрушки из бумаги.(1ч.) Модель кораблика.(1ч.) Модель самолета.(1ч.) Объемное конструирование из деталей оригами.(1ч.) Моделирование из бумажных салфеток.(1ч.) Простое торцевание на бумажной основе. (2ч.)Моделирование из фольги.(1ч.) Объемные украшения для костюма из бумаги. (1ч.) Коллективная работа  «Пчелы на сотах» (1ч.)

**3.Текстильные материалы.**

Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани «Царевна-лягушка». (1ч.) Аппликация из резаных нитей.(1ч.) Нитяная бахрома.(2ч.) Моделирование из помпонов.(2ч.) Изонить.(2ч.) Аппликация из распущенного трикотажа.(1ч.) Аппликация из ткани и ниток(2ч.). Шитье по выкройкам.(3ч.) Из истории ниток. Виды ниток. Аппликация из ниток «Рыбка». (2ч.) Знакомство и шитье мягкой игрушки «Собака».(3ч.) Оберег. Символика оберегов. Домовенок.(3ч.)

**4.Пластические материалы.**

Знакомство с материалом тесто.(1ч.) Изготовление плоского украшения из теста.(1ч.) Фигуры людей. (1ч.) Подарки для друзей. «Путешествие в Пластилинию». Секреты пластилина. (1ч.) Оформление народной игрушки в стиле пластилинография «Матрешка».(1ч.) Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.(2ч.) Объемная композиция из пластилина «Море».(1ч.) Лепная картина. Формирование композиционных навыков.(1ч.) Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».(1ч.) Папье - маше на пластилиновой форме.(2ч.) Мозаика из разрезных деталей.(2ч.) Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.(2ч.) Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.(2ч.) Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками.(1ч.)

**5. Промежуточная аттестация. 1ч.**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Работа с бумагой и картоном. | 25 |  | 25 |
| 3 | Текстильные материалы. | 20 |  | 20 |
| 4 | Пластические материалы. | 21 |  | 21 |
| 5 | Итоговое занятие. | 1 | 0.5 | 0.5 |
|  | **Итого** | **72** |  |  |

**Календарно-тематический план**

рабочей программы

дополнительного образования «Волшебный мир творчества»

Количество учебных часов: 72

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема раздела, занятия** | **Виды деятельности** |
| 1. **Вводное занятие - 1 час** | | | |
| 1 |  | Введение: правила техники безопасности. | Ознакомление детей с особенностями программы. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение правил по технике безопасности. |
| 2.  **Работа с бумагой и картоном – 25 часов** | | | |
| 2 |  | Объёмные изделия в технике оригами. Бабочки. | Коллективное обсуждение вопросов. Техника безопасности. Приёмы соединения модулей. |
| 3 |  | Работа в технике  оригами «Журавлики». | Коллективное обсуждение вопросов. Индивидуальная работа |
| 4 |  | Симметричное вырезание. Бабочки | Индивидуальная работа |
| 5 |  | Знакомство с техникой бумажной пластики - квиллинг. | Коллективное обсуждение вопросов. Индивидуальная работа |
| 6 |  | Рябинка (панно в технике квиллинг). | Индивидуальная работа |
| 7 |  | Поделка в технике кивллинга «Мышка». | Коллективное обсуждение вопросов. Индивидуальная работа |
| 8 |  | Игрушки из картона с подвижными деталями. Собачки. | Коллективное обсуждение вопросов. Индивидуальная работа |
| 9 |  | Закладка для книг «Собачка» (работа с картоном). | Индивидуальная работа |
| 10 |  | Рисование ватой на бархатной бумаге. | Волшебные секреты рисования ватой. Индивидуальная работа |
| 11 |  | Рисование мятой бумагой «Котёнок и щенок». | Волшебные секреты рисования мятой бумагой.Индивидуальная работа |
| 12 |  | Создание картины «Ночное небо». | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа по образцу |
| 13 |  | Создание картины «Ночное небо». | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа по образцу |
| 14 |  | Моделирование из конусов. Кошки. | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа по образцу |
| 15 |  | Конструирование из бумажных полос. | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа по образцу. |
| 16 |  | Создание игрушки из бумаги. Модель светофора. | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа по образцу |
| 17 |  | Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Цветы. | Фронтальная беседа: «Что такое «скрутить в жгут»?» Коллективная работа. |
| 18 |  | Создание игрушки из бумаги. Модель кораблика. Модель самолета. | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа по образцу |
| 19 |  | Объёмное конструирование из деталей оригами. Снеговик. | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа |
| 20 |  | Объёмное конструирование из деталей оригами. Снеговик. | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа |
| 21 |  | Моделирование из бумажных салфеток. Деревья. | Индивидуальная работа |
| 22 |  | Моделирование из бумажных салфеток. Деревья. | Индивидуальная работа |
| 23 |  | Простое торцевание на бумажной основе. Деревья. | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа |
| 4 |  | Моделирование из фольги. Цветы. | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа |
| 25 |  | Объёмные украшения для костюма из бумаги | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа |
| 26 |  | Коллективная работа  «Пчелы на сотах» . | Фронтальная беседа, коллективная работа. |
| **3. Текстильные материалы – 21 часов** | | | |
| 27 |  | Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани «Царевна-лягушка». | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа. |
| 28 |  | Из истории ниток. Виды ниток. Аппликация из ниток «Рыбка». | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа. |
| 29 |  | Из истории ниток. Виды ниток. Аппликация из ниток «Рыбка». | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа. |
| 30 |  | Аппликация из резаных нитей. Выполнение панно из шерсти, картона - «Собачки». | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа. |
| 31 |  | Нитяная бахрома. | Работа с шерстью, тесьмой. |
| 32 |  | Нитяная бахрома. | Работа с шерстью, тесьмой. |
| 33 |  | Моделирование из помпонов. | Моделирование из проволоки и помпонов. «Собачки»,  «кошки». |
| 34 |  | Моделирование из помпонов. | Моделирование из проволоки и помпонов. «Собачки», «кошки». |
| 35 |  | Изонить. | Работа с картоном, мулине. |
| 36 |  | Изонить. | Работа с картоном, мулине. |
| 37 |  | Аппликация из ткани и ниток. | Работа с картоном, тканью, шерстью. |
| 38 |  | Аппликация из ткани и ниток. | Работа с картоном, тканью, шерстью. |
| 39 |  | Шитьё по выкройкам. | Работа с тканью, шерстью, тесьмой. |
| 40 |  | Шитьё по выкройкам. | Работа с тканью, шерстью, тесьмой. |
| 41 |  | Шитьё по выкройкам. | Работа с тканью, шерстью, тесьмой. |
| 42 |  | Знакомство и шитье мягкой игрушки «Собака». | Обсуждение и обдумывание работы, раскройка работы. |
| 43 |  | Знакомство и шитье мягкой игрушки «Собака». | Изготовление работы, украшение дополнительными деталями. |
| 44 |  | Знакомство и шитье мягкой игрушки «Собака». | Изготовление работы, украшение дополнительными деталями. |
| 45 |  | Оберег. Символика оберегов. Домовенок. | Обсуждение и обдумывание работы, раскройка работы. |
| 46 |  | Оберег. Символика оберегов. Домовенок. | Изготовление работы, украшение дополнительными деталями. |
| 47 |  | Оберег. Символика оберегов. Домовенок. | Изготовление работы, украшение дополнительными деталями. |
| **4. Пластические материалы – 24**  **часов** | | | |
| 48 |  | Знакомство с материалом тесто. | Изготовление теста, техника безопасности при работе с солёным тестом |
| 49 |  | Изготовление плоского украшения из теста. | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа. |
| 50 |  | Фигуры людей. | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа. |
| 51 |  | Подарки для друзей. | Изготовление рамки для фотографии. |
| 52 |  | «Путешествие в Пластилинию». Секреты пластилина. | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа. |
| 53 |  | Оформление народной игрушки в стиле пластилинография «Матрешка». | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа. |
| 54 |  | Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений. | Работа с пластилином, картоном. |
| 55 |  | Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений. | Работа с пластилином, картоном. |
| 56 |  | Объемная композиция из пластилина «Море». | Работа с пластилином, картоном. |
| 57 |  | Лепная картина. Формирование композиционных навыков. | Работа с пластилином, картоном. |
| 58 |  | Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа. |
| 59 |  | Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. | Работа с пластилином, картоном. |
| 60 |  | Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. | Работа с пластилином, картоном. |
| 61 |  | Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. | Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе |
| 62 |  | Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. | Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе |
| 63 |  | Папье - маше на пластилиновой форме. | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа. |
| 64 |  | Папье - маше на пластилиновой форме. | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа. |
| 65 |  | Аппликация из пластилиновых нитей, продавленных сквозь сито. | Работа с пластилином, металлическим ситом, картоном |
| 66 |  | Аппликация из пластилиновых нитей, продавленных сквозь сито. | Работа с пластилином, металлическим ситом, картоном. |
| 67 |  | Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками. | Фронтальная беседа. Индивидуальная работа с пластилином в разных техниках. |
|
| 68 |  | Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками. |  |
| 69 |  | Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками. |  |
| 70 |  | Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками. |  |
| 71 |  | Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками. |  |
| **5. Итоговое занятие - 1 час** | | | |
| 72 |  | Промежуточная аттестация. Собеседование | Выставка работ |

**Список литературы:**

      Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно –

      методическое   пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. –

      Ростов р/Д: Феникс, 2009. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

 Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.: ил.

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011.  - 112с., ил.

Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2008. – 112с.

**Список литературы для детей**

*Основная литература:*

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова  –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
3. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
4. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 48с. – (Город мастеров)