

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Смоленской области**

**Комитет по образованию Администрации МО "Смоленский район"**

**МБОУ Пригорская СШ**

РАССМОТРЕНО

на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «30» августа 2024г.


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО учителей  
естественно-гуманитарного  
цикла

 Макова Е.Н.

Протокол № 1  
от «29» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Пригорской СШ  
 Понизовцев В.П.

Приказ № 301  
от «30» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**основного общего образования**  
**учебного предмета**  
**«Православная культура Смоленской земли»**

**8 КЛАСС**

**с. Пригорское, 2024**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287;

- Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 370;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Пригорской средней школы;

- Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ Пригорской СШ (10-11 классы);

- Учебный план МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год;

- Календарный учебный график МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год.

- Примерная программа учебного курса «Православная культура Смоленской земли», 8 класс

И.А. Дидук, Т.М. Зыбина.

## **Теоретико-методологические основы курса**

В основу курса положены как общие дидактические подходы к обучению и воспитанию учащихся, так и основные концептуальные положения, которые можно выделить в преподавании дисциплин духовно-нравственной направленности.

К общим дидактическим подходам относятся следующие:

- философско-антропологический и аксиологический подходы, ориентированные на формирование ценностей и жизненных смыслов;
- культурологический подход, предполагающий учет специфики культурно-образовательной среды как объективного фактора в процессе становления и развития воспитательной системы и духовности личности;
- личностно-ориентированный подход, рассматривающий личность как цель, субъект, результат духовно-нравственного развития и воспитания и объясняющим закономерности реализации возможностей каждого воспитанника проявить себя, свои способности в различных видах деятельности;
- системно-деятельностный подход, объясняющий взаимосвязь элементов в целостной системе духовно-нравственного развития и воспитания, обеспечивающий активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся и формирующий готовность к саморазвитию и непрерывному образованию.

Для преподавания знаний об основах православной культуры в школе главным является аксиологический подход. Это центральное методологическое положение, реализуемое в предмете ПКСЗ, емко, ясно и точно выражено в следующих словах Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла: «Мы ни на минуту не должны забывать, что основой культуры являются не памятники, не камни, не дороги. Её основой являются люди и те ценности, которые они исповедуют».

В основу преподавания предмета «Православная культура Смоленской земли» положены следующие основные взаимосвязанные и взаимообусловленные концептуальные положения.

*Синергия религиозного и светского образования.* В настоящее время религиозное и светское образование рассматриваются не как противоположные понятия, а как взаимодополняющие. При этом под религиозным образованием понимается не конфессиональное обучение, а гуманитарное, при котором религия рассматривается как социо-культурный феномен, составная часть культуры. Знаниями о религии должен владеть каждый образованный человек. И без этих знаний образование оказывается урезанным, неполным.

Известно, что синергия как термин пришел из христианства, где он обозначал идею соработничества Бога и человека в реализации Божьего замысла о спасении мира и человека (греч. *synergeia* – сотрудничество, содействие, помощь, соучастие, сообщничество). В настоящее время этот термин понимается как возрастание эффективности деятельности в результате соединения, интеграции, слияния отдельных частей в единую систему. Синергия – это иллюстрация известного афоризма Аристотеля:

«Целое больше, чем сумма его частей». В современной педагогической литературе убедительно доказывается плодотворность синергии светского и религиозного просвещения, обращается внимание на то, что ортодоксальное христианское учение о человеке, носителем которого является Церковь, по существу соответствует образовательным подходам, признанным светской педагогикой актуальными в современных условиях.

*Риторизация педагогического общения.* Данный принцип обучения относится к методике изучения всех предметов, но именно в преподавании дисциплин духовно-нравственной направленности более всего недопустимы морализаторство и безапелляционный диктат. В его лежит гармонизирующий диалог с учащимися с уважением их собственного мнения, самостоятельного выбора позиции. Принцип риторизации педагогического общения предполагает формирование таких метапредметных коммуникативных компетенций учащихся, как умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить речевые высказывания в устной и письменных формах, находить конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

*Трансдисциплинарность.* Трансдисциплинарность – это исследовательская процедура, которая выходит за рамки дисциплинарных границ. Она основывается на признании различных уровней реальности (видимых и невидимых), на целостном видении картины мира, на соединении по принципу дополнительности того, что рассматривалось как противоположное, на попытке понять реальность в ее сложном многообразии.

*Логоцентричность.* Этот подход, принятый в пособии, основывается, на двух принципах. Во первых, на принципе внимания к «логосу» в первом значении данного слова – «слову» (высказыванию, речи). Стержневой основой пособия являются слова, образующие понятийно-терминологическое поле православной культуры. Во-вторых, на принципе внимания к «логосу» во втором значении этого слова – «суждению», «смыслу», выражающему наиболее существенные закономерности реальности. В пособии данный принцип находит свою реализацию в анализе высоких смыслов и ценностей, составляющих основу православной культуры. От слова – к Слову, так кратко можно определить стержневое содержание данного принципа.

*Духовно-эстетический принцип.* Сущность данного принципа заключается в показе высоких духовных смыслов и красоты православной культуры посредством анализа выразительных средств текстов с духовно-нравственной тематикой, соединение в данном анализе стилистического аспекта с духовной этимологией слова.

К перечисленным подходам следует добавить также *принцип ориентации на нравственный идеал и принцип связи полученных знаний с жизнью.*

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Православная культура Смоленской земли»**

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

В соответствии с этими требованиями **личностные результаты** освоения учебного курса ПКЗС включают:

- чувство патриотизма, уважения и любви к большой и малой Родине, к прошлому и настоящему России и Смоленщины, осознание своей этнической принадлежности;
- знание православной культуры Смоленского края в ее органичной связи с русской и мировой православной культурой;
- интериоризацию (усвоение) норм и ценностей традиционной православной культуры;
- готовность к дальнейшему изучению православной культуры Смоленщины через исследовательские проекты;
- чувство ответственности за сохранение православной культуры Смоленщины; участие в социально значимых православных проектах;
- понимание места православной культуры в духовном многообразии современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- способность к гармонизирующему диалогу в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- эстетический вкус, позволяющий отличать подлинные явления культуры от «псевдокультуры».

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей

познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- владение компетенциями в области использования информационно - коммуникационных технологий; владение культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения учебного курса «Православная культура Смоленской земли»** (в соответствии с содержанием глав и параграфов)

**Введение в православную культуру**

**Обучающийся научится:**

- определять содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «вера», «православие», «Бог»;
- анализировать употребление данных понятий в различных контекстах;
- правильно употреблять прописную букву в словах: Троица, Святая Троица, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, также в именах прилагательных, образованных от слов Бог, Господь.

**Обучающийся получит возможность:**

- соотносить основные нормы православной нравственной культуры со своим поведением;
- определять духовно-эстетическое наполнение основных понятий православной культуры;
- отличать культуру от «псевдокультуры»;
- выделять в тексте основную мысль;
- приводить аргументы для обоснования своей точки зрения по духовно-нравственным проблемам.

**Основные этапы развития православия на Смоленщине**

**Православная Церковь в X—XV вв.**

**Обучающийся научится:**

- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в X — XV вв.;

- давать характеристику выдающихся личностей (князя Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.);

- работать с документами и иными источниками;
- воспроизводить Евангельские заповеди;
- называть события истории Православной церкви на Смоленщине в X— XV вв.;
- оперировать понятиями «преподобный», «постриг», «аскет», «фреска»;
- излагать информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.).

**Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Смоленщина IX века: от язычества к христианству»,

«Смоленская епархия в годы правления династии смоленских князей Ростиславичей»;

- сравнивать выдающихся личностей (князя Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.), определять их вклад в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;

- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XII – первой половине XIII вв.;
- осмысливать Евангельские заповеди применительно к конкретной ситуации;
- аргументированно выделять ключевые события истории Православной церкви на Смоленщине в X-XV вв.;

- применять информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

**Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.**

**Обучающийся научится:**

- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в XVI — начале XX вв.;

- давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.);

- работать с документами и иными источниками;
- соотносить события и даты;
- излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в XVI — начале XX вв.;

- излагать информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.).

**Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Возрождение православной культуры после вхождения Смоленских земель в состав России», «Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.»;

- устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории Смоленщины и истории Русской Православной Церкви XVI — начала XX вв.;

- определять вклад выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.) в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;

- приводить конкретные примеры создания в начале XVIII века системы духовного образования, участия священнослужителей и простых горожан в ключевых событиях данного периода: строительстве Смоленской крепостной стены, обороне Смоленска от завоевателей, польском владычестве, Отечественной войне 1812 года;

- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XVI — начале XX вв.;
- аргументированно определять роль Успенского собора в истории Православной церкви на

Смоленщине;

- применять информацию о православных святынях (икона Одигитрия и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.

### **Православная церковь на Смоленщине 1917 – начало 2000-х гг.**

#### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию об отношениях Советской власти и Русской Православной Церкви, немецких оккупационных властей к Русской Православной Церкви на Смоленщине;

- работать с документами и иными источниками;

- излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в 1917 – начале 2000-х гг.;

- оперировать понятиями «атеизм», «репрессия».

#### **Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развернутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Компания Советской власти по изъятию церковных ценностей в 1922 году», «Главные святыни митрополии начала XXI века», «Памятные даты в истории Смоленской епархии в новейший период»;

- определить вклад митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла в развитие православия на Смоленщине;

- оценивать состояние дел в Смоленской епархии 1917 – начала 2000-х гг.;

- аргументированно выделять ключевые события истории Православной церкви на Смоленщине 1917 – начала 2000-х гг.

### **Святые и подвижники Смоленской земли**

#### **Святость как основа православной культуры**

#### **Обучающийся научится:**

- определять следующие понятия: святость, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых;

- излагать информацию о содержании Библии, Ветхого Завета, Нового Завета, Евангелия;

- соотносить цитаты из Библии с пословицами и поговорками;

- приводить примеры ко всем ликам святости;

- определять по ликам святости содержание духовного подвига смоленских святых: преподобного Авраамия Смоленского; мученика Меркурия Смоленского; преподобного Герасима Болдинского; равноапостольного Николая Японского; новомучеников и исповедников земли Смоленской;

- объяснять разницу между прославлением святого в Церкви и государственным и общественным признанием высоких заслуг человека в различных сферах деятельности;

- определять по ликам святости духовные подвиги святых воинов.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- осмыслить святость как один из центральных концептов русской культуры;

- на основе картины М. В. Нестерова «Святая Русь» рассказать об изображении святости в живописи;

- определить художественные средства изображения святой Руси в стихотворении С. Бехтеева;

- распределять агионимы по тематическим группам;

- подготовить аналитический обзор «Оценка Библии выдающимися деятелями культуры»;

- аргументировать актуальность обращения к теме святости в наши дни.

### **Первые смоленские святые (XI—XIII вв.)**

#### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию о Соборе смоленских святых;

- составлять краткий пересказ житий святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского;

- определять содержание духовного подвига страсотерпцев;
- анализировать почитание святых князей-страсотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского на Смоленской земле;
- определять значение понятий «грех» и «покаяние».

**Обучающийся получит возможность:**

- раскрыть содержание духовного подвига святых Бориса и Глеба, написав сочинение на тему «Духовный портрет князей Бориса и Глеба»;
- привести аргументы к тезису – подвиг святого воина Меркурия Смоленского актуален и в наше время;
- проанализировать тему греха и покаяния в стихах А.С. Пушкина, А.А. Ахматовой и в сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

**Святой преподобный Герасим Болдинский**

**Обучающийся научится:**

- излагать жизнеописание святого преподобного Герасима Болдинского;
- давать характеристику личности святого Герасима, его образа жизни;
- определять роль святого преподобного Герасима Болдинского в строительстве монастырей.

**Обучающийся получит возможность:**

- написать сочинение-повествование о трудах и подвигах Герасима Болдинского по строительству монастырей;
- подготовить сообщение с презентацией на тему «Обретение мощей преподобного Герасима Болдинского» с использованием дополнительных источников;
- дать краткое описание памятнику Герасиму Болдинскому в Вяземском Иоанно-Предтеченском монастыре, предложить свой вариант памятника.

**Пустынножители Рославльских лесов**

**Обучающийся научится:**

- определять значение следующих слов: : пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец;
- называть основные характеристики рославльского пустынножительства;
- составлять развернутый план сообщения «Образ жизни Рославльских пустынножителей»;
- излагать жизнеописание святого преподобного Никиты Рославльского;
- излагать жизнеописание святого преподобного Феофана Рославльского;

**Обучающийся получит возможность:**

- подготовить презентацию о святых преподобных Никите и Феофане Рославльских (по выбору);
- на материале стихотворения А.Н. Майкова объяснить, в чем заключается духовный подвиг пустынножительства

**Святой равноапостольный Николай Японский**

**Обучающийся научится:**

- называть основные факты из детства и юности Николая Японского;
- составлять краткий рассказ о распорядке дня Николая Японского;
- определять результаты миссионерской деятельности Николая Японского;
- объяснять различие между миссионером и катехизатором.

**Обучающийся получит возможность:**

- устанавливать причинно-следственные связи между качествами личности Николая Японского и стилем его миссионерской деятельности;



- классифицировать и представлять в форме таблицы добродетели и пороки по материалам «Дневников Николая Японского»;
- составлять развернутый план на тему «Духовный подвиг святого равноапостольного Николая Японского»;
- находить аргументы в «Дневниках Николая Японского» для доказательства его тезиса – «Миссионерское служение - самоевозвышенное и благородное»;
- распознавать иерархию смыслов в рамках текста на материале смыслового чтения «Дневников» святого Николая Японского;
- ясно и последовательно излагать свою точку зрения (на материале мини-сочинения «Духовный облик святого Николая Японского»).

### **Новомученики и исповедники Смоленской земли**

#### **Обучающийся научится:**

- выделять в отрывке из книги Патриарха Кирилла ключевые слова и словосочетания, определяющие, в чем состоит подвиг новомучеников;
- сравнивать и определять различия между такими ликами святости, как мученики и исповедники;
- комментировать высказывание А.И. Солженицина о поведении христиан в сталинских лагерях;
- составлять рассказ о смоленских новомучениках;
- создавать презентацию о Смоленском храме святых новомучеников и исповедников Церкви Русской.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- привести аргументы в доказательство тезиса «Кровь мучеников – семя христианства»;
- установить причинно-следственные связи в том, что из 80 смоленских святых, прославленных за тысячу лет православия на смоленской земле, четверть приходится на 1918—1972 гг.;
- подготовить презентацию о священномученике Серафиме (Остроумове);
- найти художественные средства выразительности в изображении новомученичества в стихотворении Л. Кудряшовой;
- выразить свое мнение по актуальности подвига новомучеников с опорой на цитату из стихотворения Л. Кудряшовой: *«Россию держат на своих плечах / Своею жизнью и своею смертью»*;
- пользоваться различными справочными материалами и современными поисковыми системами в подготовке сообщений по смоленским новомученикам.

### **Подвижники Смоленской земли**

#### **Обучающийся научится:**

- определять содержание понятия «подвижники благочестия»;
- составлять рассказ о жизни и подвижничестве служении Н.А. Мурзакевича по следующему плану: детские и юношеские годы, работа над «Историей Смоленска», жертвенное служение во время войны 1812 года, судебные процессы, последние годы жизни (1814-1834);
- находить факты из жизни смоленского подвижника, которые легли в основу стихотворения «На могиле Мурзакевича»;
- составлять план на тему «Духовное служение игумена Никона (Воробьева) по материалам предисловия А.И. Осипова «Я искренне всегда стремился к Богу» к книге игумена Никона (Воробьева) «Как жить сегодня. Письма о духовной жизни».

#### **Обучающийся получит возможность:**

- оценить глубину и высокое содержание духовного подвига Н.А. Мурзакевича;
- определить духовно-нравственные человеческие качества, о которых размышляет отец Никон в своих духовных письмах;

- соотнести духовные советы отца Никона со своими жизненными ценностными установками;

- составить сравнительную характеристику жизненного подвига Н.А. Мурзакевича и игумена Никона (Воробьева).

### **Святыни Смоленской земли**

#### **Собор Успения Пресвятой Богородицы**

##### **Обучающийся научится:**

- определять значение слов Богородица, Богородичные праздники;
- называть Богородичные праздники, объяснять их содержание;
- раскрывать содержание праздника Успения Пресвятой Богородицы;
- называть основные даты в истории Свято-Успенского собора;
- давать характеристику святыням Успенского собора – иконе Смоленской Божией Матери «Одигитрии», плащанице, иконостасу.

##### **Обучающийся получит возможность:**

- соотносить историю Собора с историей Смоленска и России;
- представить обобщающую характеристику «Свято-Успенский кафедральный собор: история и современность».

#### **Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»**

##### **Обучающийся научится:**

- понимать значение таких слов, как икона, иконопись, иконописец, иконография;
- определять главное различие между иконой и картиной;
- излагать информацию об истории древней Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;
- излагать информацию об истории надвратной Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;

##### **Обучающийся получит возможность:**

- устанавливать связи между древней Смоленской иконой Божией Матери «Одигитрии» и надвратной иконой Смоленской Божией Матери «Одигитрии» с историей Смоленщины и России;
- приводить аргументы к тезису «Иконописание – не самовыражение, а служение»;
- распределять слова и словосочетания по двум рубрикам: 1) икона, 2) картина;
- составлять план ответа на вопрос «Значение иконы в православной традиции»;
- подготовить сообщение с презентацией «Древняя икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» – свидетель и участник исторических событий».

#### **Монастыри Смоленщины**

##### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);
- давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский и др.);
- характеризовать монастыри Смоленщины;
- работать с дополнительными источниками информации;
- описывать святыни монастырей Смоленщины.

##### **Обучающийся получит возможность:**

- составлять план (краткий, развернутый) и по нему готовить сообщения о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь

(Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);

- определить вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, император Александр I и его мать императрица Мария Федоровна и др.) в монастырское устройство на Смоленщине;

- определить роль монастырей в становлении, укреплении и развитии православной культуры на Смоленщине;

- изучить новейшую историю монастырей Смоленщины;

- устанавливать причинно-следственные связи между ключевыми событиями истории России и истории монастырей Смоленщины;

- сравнивать монастыри Смоленщины;

- делать обзор святынь монастырей Смоленщины.

### **Храм святых апостолов Петра и Павла**

#### **Обучающийся научится:**

- излагать информацию об основных этапах сооружения и истории храма святых апостолов Петра и Павла;

- выделять основные части и составлять план статьи П.Д. Барановского о древнейших архитектурных памятниках Смоленска;

- давать характеристику основным этапам духовного подвига апостолов Петра и Павла;

#### **Обучающийся получит возможность:**

- обосновать необходимость сохранения древних архитектурных памятников;

- провести исследование на тему «Храмы Петра и Павла в Смоленской области»;

- сочинить рассказ на основе фразеологического словосочетания «Из Савла стать Павлом»;

- построить рассуждение о христианском понимании любви;

- подготовить презентацию «Храм апостолов Петра и Павла – выдающийся памятник древнерусской смоленской архитектуры».

### **Храм святого апостола Иоанна Богослова**

#### **Обучающийся научится:**

- готовить рассказ на тему «Храм апостола Иоанна Богослова — памятник домонгольской смоленской архитектуры» по следующему плану: время строительства храма; особенности архитектуры храма; история существования храма; храм апостола Иоанна Богослова в наши дни;

- составлять план сообщения на тему «Основные этапы духовного пути святого Иоанна Богослова»;

- объяснять, почему евангелист Иоанн именуется в Церкви Иоанном Богословом и апостолом любви.

#### **Обучающийся получит возможность:**

- используя дополнительные источники информации, подготовить подробный рассказ об одном из этапов духовного пути апостола Иоанна Богослова;

- высказать аргументированное мнение по главному духовному завещанию Иоанна Богослова – «Любите друг друга»;

- извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого апостола Иоанна Богослова.

### **Храм Михаила Архангела**

#### **Обучающийся научится:**

- определять с помощью толкового словаря значение непонятных слов, связанных с храмовой архитектурой;

- объяснять значение слов: Архангел Михаил, Ангелы, Ангельские чины;

- давать характеристику Архангелу Михаилу – одному из высших Ангелов;
- сопоставлять историю Смядыни с именами святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба.

**Обучающийся получит возможность:**

- раскрыть символику изображения ангелов на иконах;
- представить характеристику небесной иерархии по священномученику Дионисию Ареопажиту – афинскому мыслителю, первому епископу Афин, ученику апостола Павла;
- произвести анализ стихотворения А. Н. Майкова о храме по следующему плану: тема и основная идея стихотворения; как изменяются чувства лирического героя в храме, какими языковыми выразительными средствами передается это изменение.

**Храм св. Иоанна Предтечи**

**Обучающийся научится:**

- определять значение слов «пророк», «предтеча»;
- излагать историю храма пророка Иоанна Предтечи;
- составлять рассказ об истории жизни Иоанна Предтечи;
- объяснять, почему Иоанна Крестителя называют Предтечей.

**Обучающийся получит возможность:**

- объяснять смысл духовного подвига Иоанна Крестителя;
- размышлять над духовно-нравственными ценностями, которые исповедовал пророк Иоанн Предтеча;
- извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого.

**Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке**

**Обучающийся научится:**

- излагать информацию о купеческой династии Щедриных и построенных на их средства храмах;
- определять вклад отца и сыновей Пискаревых в храмовое строительство в Смоленске;
- рассказывать о храмах, построенных на средства купцов А.А. Кремлицина, А.Ф. Сысоева, Ф.М. Нашиванкина, В.Г. Хлебникова, С. Никитина;
- составлять развернутый план ответа на вопрос: «Каковы объективные и субъективные причины купеческого храмостроительства?».

**Обучающийся получит возможность:**

- соотносить главные мотивы купцов-храмостроителей с главными качествами русского народа;
- составить обобщающую таблицу «Смоленские купцы-храмостроители», в первой графе которой – имена купцов, во второй – построенные ими храмы;
- размышлять над смыслом выражения «строить свою душу...»;
- провести исследование на тему «Традиции благотворительности на Смоленщине в XXI веке».

**Храмы в православной смоленской топонимике**

**Обучающийся научится:**

- определять значение терминов: топонимы, топонимика, агитопонимы, агитопонимика; объяснять их этимологию;
- приводить аргументы к тезису – топонимы тесно связаны с историей;
- объяснять, в чем заключается связь агитопонимов с православной культурой;
- сравнивать дореволюционное название улиц г. Смоленска с современными наименованиями;
- определять, что лежит в основе дореволюционного наименования улиц;
- находить на карте области, своего района, в своем городе, поселке, селе агитопонимы, объяснять их происхождение.

**Обучающийся получит возможность:**

- формулировать собственное мнение по возвращению дореволюционных наименований улиц;
- исследовать, какие храмы и монастыри, название которых лежит в основе дореволюционного наименования улиц г. Смоленска, сохранились до нашего времени;
- провести исследование и подготовить сообщение на тему «Православная топонимика моего города (поселка, села, района)».

### **Православная культура современной Смоленщины**

#### **Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла**

##### **Обучающийся научится:**

- объяснять значение слов: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх;
- излагать краткую биографию Патриарха Кирилла;
- определять, какую роль сыграла Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла;
- излагать информацию об оценке Святейшего Патриарха Смоленщины исмолян;
- определять вклад Патриарха Кирилла в развитие православной культуры Смоленского края;
- писать рецензию на научно-популярный фильм «Патриарх Кирилл – годы служения на Смоленщине», созданный к 70-летию Патриарха Кирилла, по следующему плану:

- Время создания фильма, его авторы.
- Основные этапы деятельности митрополита Кирилла на смоленской земле, представленные в фильме.
- Наиболее понравившиеся вам эпизоды.
- Что более всего вам запомнилось из выступлений Владыки Кирилла?
- Какова главная идея фильма?

##### **Обучающийся получит возможность:**

- оценивать роль Патриарха Кирилла в духовно-нравственном возрождении Смоленщины;
- приводить аргументы к тезису «Смоленщина – вторая родина Патриарха Кирилла»
- размышлять о духовно-нравственном содержании мыслей Патриарха о культуре, о человеке, о патриотизме;
- находить основные тезисы в его высказываниях и приводимые для доказательства этих тезисов аргументы;
- высказывать свое аргументированное отношение к современным духовно-нравственным проблемам.

### **Смоленская православная духовная семинария**

##### **Обучающийся научится:**

- определять, с какими именами связано духовное просвещение и образование на Смоленщине в XII — начале XIII веков;
- называть основные вехи дореволюционной истории семинарии;
- составлять тезисный план по теме «Новейшая история Смоленской православной духовной семинарии»;
- излагать информацию о знаменитых выпускниках семинарии.

##### **Обучающийся получит возможность:**

- подготовить сообщение о том, какую роль в истории православной культуры земли Смоленской сыграла Смоленская православная духовная семинария;
- создать презентацию об одном из знаменитых выпускников семинарии (по выбору).

Примерный план презентации:

- краткая биография;
- если это святой, то назвать духовные подвиги, за которые он причислен к лику святых;
- какие духовные уроки можно извлечь из его жизни?

## **Центр подготовки церковных специалистов: история и современность**

### **Обучающийся научится:**

- составлять план информационной речи о дореволюционной истории ЦПЦС;
- готовить сообщение о современном периоде в истории ЦПЦС;
- давать обобщенную характеристику регентскому, иконописному отделениям и отделению лицевого шитья ЦПЦС;
- давать характеристику хору ЦПЦС;
- пользоваться различными поисковыми системами для подготовки сообщения об иконописном отделении ЦПЦС;
- определять, что такое лицевое шитье, какие предметы создаются с помощью лицевого шитья;
- находить определения лексического значения следующих слов: плащаница, покров, хоругви, завеса (царских врат), подвесная пелена.

### **Обучающийся получит возможность:**

- составить развернутый план по теме: «Центр подготовки церковных специалистов: история и современность»;
- оценить вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины;

## **Место курса «Православная культура Смоленской земли» в учебном плане**

Курс «Православная культура Смоленской земли» изучается в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Изучение курса организуется в 8 классе в объеме 1 час в неделю в течение учебного года.

## Содержание курса

### «Православная культура Смоленской земли»

#### **Введение. Введение в православную культуру**

Содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «православие», «Церковь», «Бог», «Бог-Троица».

#### **Основные этапы развития православия на Смоленщине**

##### **Православная Церковь в X—XV вв.**

#### **Первые христиане на Смоленской земле. Крещение смолян. Первое столетие христианства на Смоленщине**

Язычество и появление Христианства на Смоленщине. Роль в становлении православия на Смоленщине первых святых и подвижников христианской веры (святые князя-страстотерпцы Борис и Глеб, преподобные Исаакий, Прохор-лебедник и Аркадий Вяземский).

##### **Смоленская епархия в XII – первой половине XIII вв.**

Роль Ростислава Мстиславича («Набожного»), Романа Ростиславича и Давид в укреплении и развитии православия на Смоленщине.

Храмовое строительство второй половины XII — начала XIII веков. Школа монументальной живописи (фрески древнего Смоленска XII—XIII веков).

##### **Православная церковь на Смоленщине в монгольский и литовский периоды**

Положение Смоленской епархии в монгольский и литовский периоды. Жизненный путь святых подвижников Русской Церкви – благоверного князя Феодора Смоленского и Ярославского, преподобного Симона, благоверного князя Андрея переяславского чудотворца.

##### **Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.**

#### **Смоленская епархия в XVI — начале XVII вв. Церковь и героическая оборона Смоленска в 1609-1611 гг.**

Рост могущества Смоленской епархии после вхождения Смоленска в состав Московского государства. Роль преподобного Герасима Болдинского в укреплении православия на Смоленщине. Строительство Смоленской крепостной стены. Влияние событий Смутного времени и польского вторжения на развитие православной культуры Смоленщины. Место города Вязьмы в славной истории православной Смоленщины XVII века.

##### **Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.**

Возрождение православия на Смоленщине. Формирование основ системы духовного образования. Храмовое строительство. Внимание к Смоленской епархии русских самодержцев (Пётр I, Наталья Нарышкина, Екатерина II).

##### **Смоленская епархия в XIX — начале XX вв.**

Смоленской земли во время и после нашествия Наполеона Бонапарта.

Храмовое строительство на Смоленщине в XIX — начале XX вв.

##### **Православная Церковь на Смоленщине в XX – начале XXI века.**

##### **Православная Церковь на Смоленщине в 1917—1925 гг.**

Антицерковные репрессии в период становления советской власти.

«Процесс Смоленских церковников» (1922 г.). Попытки советской власти расколоть Русскую Православную Церковь (к. 20-х гг.) («обновленческая» церковь, патриаршая церковь и «Союз возрождения»).

##### **Православная церковь на Смоленщине в 1925–1941 гг.**

Борьба советской власти с православием в середине 20-х — н. 40-х гг. (Союз безбожников, закрытие храмов и репрессии против священников – 1929–1931 гг., дело «контрреволюционной церковно-монархической организации», дело о «контрреволюционной группе при подпольном монастыре»). Православная церковь на Смоленщине накануне Великой Отечественной войны.

##### **Православная церковь на Смоленщине во время Великой Отечественной войны**

Политика оккупационных властей по отношению к местному населению и Русской Православной Церкви. Освобождение Смоленщины от немецких захватчиков – новый этап в истории местной епархии.

##### **История Смоленской митрополии в новейший период**

Расцвет церковной жизни на Смоленщине при митрополите Смоленском и Калининградском Кирилле. Образование Смоленской митрополии (Смоленская, Вяземская и Рославльская епархии).

Главныесвятыни и памятные даты митрополии.

### **Святые и подвижники Смоленской земли**

#### **Святость как основа православной культуры**

Православное понимание святости. Актуальность обращения к теме святости. Герои и святые. Язык православной культуры: Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых.

#### **Первые смоленские святые (XI—XIII вв.)**

Собор смоленских святых. Святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб. Святой мученик Меркурий Смоленский. Святой преподобный Авраамий Смоленский. Язык православной культуры: грех, покаяние.

#### **Святой преподобный Герасим Болдинский**

Духовный путь Герасима Болдинского. Строитель монастырей.

Обретение мощей святого Герасима Болдинского.

#### **Пустынножители Рославльских лесов**

Рославльское пустынножительство. Образ жизни рославльских пустынников. Святой преподобный Никита Рославльский. Святой преподобный Феофан Рославльский. Духовный подвиг пустынножителей. Язык православной культуры: пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец.

#### **Святой равноапостольный Николай Японский**

Жизнеописание святого Николая Японского. Духовный подвиг святого Николая Японского. «Дневники» равноапостольного Николая Японского. Язык православной культуры: церковная иерархия, миссионер, катехизатор.

#### **Новомученики и исповедники Смоленской земли**

Подвиг новомучеников. Смоленские новомученики. Священномученик Серафим (Остроумов). Актуальность подвига новомучеников для нашего времени.

#### **Подвижники Смоленской земли**

Подвижники благочестия. Священник Никифор (Мурзакевич). Игумен Никон (Воробьев).

#### **Святыни Смоленской земли**

##### **Собор Успения Пресвятой Богородицы**

Краткая историческая справка. Плащаница. Иконостас. Язык православной культуры: Богородица, Богородичные праздники.

##### **Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»**

Древняя Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Надвратная Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Язык православной культуры: икона, иконописец, иконопись, иконография.

#### **Монастыри Смоленщины**

Свято-Троицкий мужской монастырь

Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск) Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь Предтеченский Вяземский женский монастырь Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь

##### **Троицкий мужской монастырь (Смоленск)**

Вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, архиепископ Сергей, архимандрит Антоний (Мезенцов), Наталья Нарышкина, император Александра I и его мать императрица Мария Федоровна, дорогобужские посадские люди Петр Кондратьев и Демид Иванов, русские зодчие О. Старцев, Д. Калинин и К. Мырмин, советский архитектор-реставратор П. Д. Барановский и др.) в монастырское устройство на Смоленщине

##### **Храм Святых апостолов Петра и Павла**

История храма Петра и Павла. П.Д. Барановский о смоленской домонгольской архитектуре. Святые первоверховные апостолы Петр и Павел.

«Гимн любви» апостола Павла.

##### **Храм Святого апостола Иоанна Богослова**

История храма. Основные этапы апостольского подвига святого апостола Иоанна. Иконы Иоанна Богослова, их символика. Храмы Иоанна Богослова. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис).



### **Храм Михаила Архангела**

Краткая историческая справка. Смядынь. Язык православной культуры: Архангел Михаил, ангельские чины.

### **Храм Святого Иоанна Предтечи**

Краткая история храма пророка Иоанна Предтечи. Духовный подвиг святого Иоанна Крестителя. Язык православной культуры: пророк, предтеча.

### **Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке**

Смоленские купцы-храмостроители. Главные мотивы купцов в пожертвованиях на строительство храмов.

### **Храмы в православной смоленской топонимике**

Топонимы. Топонимика. Связь топонимики с историей. Агиотопонимы. Агиотопонимика. Связь агиотопонимов с православной культурой. Дореволюционные названия улиц Смоленска. Возвращение дореволюционных названий улицам Смоленска.

### **Православная культура современной Смоленщины**

#### **Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла**

Краткая биография Патриарха Кирилла. Вклад Патриарха Кирилла в духовно-нравственное возрождение Смоленщины. Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла. Слово Патриарха. Язык православной культуры: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх.

#### **Смоленская православная духовная семинария**

Краткая история семинарии. Знаменитые выпускники семинарии.

#### **Центр подготовки церковных специалистов: история и современность**

Краткая история Центра подготовки церковных специалистов. Вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины.

## Тематическое планирование

№	Темы уроков	Кол-во часов
1-2	<b>Глава 1. Введение в православную культуру</b>	2
	<b>Глава 2. Основные этапы развития православия на Смоленщине</b>	
3-4	Православная Церковь в X—XV вв.	2
5-6	Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.	2
7-8	Православная Церковь на Смоленщине в XX — начале XXI вв.	2
	<b>Глава 3. Святые и подвижники Смоленской земли</b>	
9-10	Святость как основа православной культуры	2
11-12	Первые смоленские святые (XI-XIII вв.)	2
13	Святой преподобный Герасим Болдинский	1
14	Пустынножители Рославльских лесов	1
15-16	Святой равноапостольный Николай Японский	2
17-18	Новомученики и исповедники Смоленской земли	2
19	Подвижники Смоленской земли	1
	<b>Глава 4. Святые Смоленской земли</b>	
20	Собор Успения Пресвятой Богородицы	1
21	Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»	1
22-23	Монастыри Смоленщины	2
24	Храм Святых апостолов Петра и Павла	1
25	Храм Святого апостола Иоанна Богослова	1
26	Храм Михаила Архангела	1
27	Храм Святого Иоанна Предтечи	1
28	Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке	1
29	Храмы в православной смоленской топонимике	1
	<b>Глава 5. Православная культура современной Смоленщины</b>	
30-31	Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла	2
32	Смоленская православная духовная семинария	1
33	Центр подготовки церковных специалистов: история и современность	1
34	Промежуточная аттестация. Собеседование	
		<b>34 часа</b>