\_\_\_\_\_

## **PACCMOTPEHA**

на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 1 «29» августа 2022г. Руководитель ШМО

\_\_\_/Н.Н. Цуранова/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора /И.К.Костиди/

«30» августа 2022г.

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета Протокол № 1 «30» августа 2022г.

**УТВЕРЖДАЮ** 

Директор МБОУ Пригорской СШ /В.П. Понизовцев/

Приказ от 31.08.2022г. №330

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования по внеурочной деятельности «Маленький мастер»

1 класс

с. Пригорское,2022/2023 учебный год

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 1 класса общеобразовательной школы и регламентируется:

- 1. Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- 2. Письмом Минобрнауки России «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» № 09-1672 от 18.08.2017;
- 3.Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
- 4. Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования»
- 5. Письмом Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном».
- 6. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ—1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).
- 7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 16 от 30.06.2020 «Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
- 8. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее СП 2.4.3648-20);
- 9. Приказом Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего образования»;
- 10. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее СанПиН 1.2.3685-21);
- 11. Рабочей программой воспитания, утвержденная приказом МБОУ Пригорской СШ от 31.08.2022 № 292;
- 12. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Пригорской средней школы Смоленского района Смоленской области, утвержденным постановлением Администрации муниципального образования «Смоленский район» Смоленской области от 16.02.12.2022 № 271
- 13.Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Пригорской СШ.
- 14. Учебным планом внеурочной деятельности МБОУ Пригорской СШ на 2022/2023 учебный год

- 15. Календарным учебным графиком МБОУ Пригорской СШ на 2022/2023 учебный год.
  - 16. Программой ««Декоративно-прикладное искусство», автор Кожина О.А. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/под ред. В.А. Горского. М.: Просвещение, 2013).

Рабочая программа по курсу «Маленький мастер» в 1 классе рассчитана на 33 часа по 1 часу в неделю (согласно календарному учебному графику МБОУ Пригорской СШ на 2022/2023 учебный год).

Программа реализует общекультурное направление внеурочной деятельности.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по курсу внеурочной деятельности «Маленький мастер» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы курса, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию. Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами курса внеурочной деятельности «Маленький мастер» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «МАЛЕНЬКИЙ МАСТЕР"

Программа «Маленький мастер» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Программа даёт возможность для интеллектуального, эстетического и духовного воспитания учащихся, позволяет расширять кругозор, развивать технологические знания. Способствует развитию и совершенствованию вкуса обучающихся, трудовым навыкам. Дает возможность получить знания, умения и навыки в декоративноприкладном искусстве, научиться создавать изделия для личного пользования, оформления интерьера, сувенирно- подарочного назначения.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально — логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Практическая часть — предусматривает выполнение творческих работ и приобретение технологических навыков. Обучающиеся учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе.

**Формы обучения:** фронтальные, групповые, индивидуально-групповые, индивидуальные,

Используются виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учёба, общение, творчество, конкурсы, выставки творческих работ, экскурсии.

Учитываются разделение труда, кооперация обучающихся, сотрудничество с педагогом. Основной вид деятельности - практический.

#### Методы работы:

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

В основе обучения деятельностный подход.

Деятельность развивает важные для обучающихся и процесса обучения психофизические, интеллектуальные и нравственные силы: зрение, слух, память, внимание, привычка к порядку и точности, настойчивость. Обогащается непосредственный, живой опыт обучающихся, будит творческую мысль, развивает познавательные потребности, формирует общее умение работать: определять цель, объем работы, последовательность ее выполнения, предвидеть последствия ошибок, приучает к добросовестности в работе, формирует любовь к физическому труду.

Обучающийся становится участником создания полезных и красивых изделий.

На занятиях обучающиеся развивают глазомер, учатся точным навыкам работы с инструментами, знакомятся с цветосочетаниями, конструкциями через работу с цветной бумагой и картоном. Эти вспомогательные материалы позволяют подойти к более сложнымв обработке текстильным материалам и техникам, позволяют беречь здоровье. При работе в декоративно-прикладном направлении, усложняя и увеличивая объем работы в изделиях - у детей формируются, развиваются усидчивость, терпение. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «МАЛЕНЬКИЙ МАСТЕР"

**Цель программы** - создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

#### Задачи курса

- 1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
- 2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
  - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  - формирование социально адекватных способов поведения.
- 3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
  - воспитание целеустремленности и настойчивости;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
  - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
- 4.Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.
- 5. Формирование умения решать творческие задачи.

# МЕСТО КУРСА ««МАЛЕНЬКИЙ МАСТЕР" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса внеурочной деятельности «Маленький мастер» рассчитана на 33 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 1 год.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 1.Введение – 1 час

Правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях.

#### 2.Работа с природным материалом – 8 часов

Экскурсия в парк. Сбор природного материала Аппликация из листьев Конструируем из природного материала и пластилина Художественное конструирование из природного материала Мозаика из семян на пластилиновой основе

#### 3.Лепка – 9 часов

Раскрашивание пластилином
Печатаем рисунки на пластилиновой основе
Рисуем жгутиками из пластилина
Рисуем пластилином
Лепим из соленого теста

#### 4.Бумагопластика – 8 часов

Геометрическая мозаика
Вырезанная из бумаги аппликация
Складывание полоски и прямоугольника
Закладка
Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Грузовик
Оригами. Бабочка.
Оригами. Золотая рыбка

#### 5.Работа с нитками и тканью - 5 часов

Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички») Аппликация с использованием «косичек» Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц

## 6. Промежуточная аттестация (1ч)

Промежуточная аттестация. Творческая работа.

#### ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- Тестирование;
- Анкетирование;
- Выставки творческих работ;
- Участие в творческих конкурсах разного уровня.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных, предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных ситуациях общения и сотрудничества педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться...»; « хочу попробовать свои силы...», «Хочу убедиться, смогу ли разрешить эту ситуацию»)
- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание...»), переживание учащимися субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...»)

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

#### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### Предметные результаты.

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно прикладного творчества и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

#### ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

- Предметные недели
- Тестирование
- Анкетирование
- Выставки творческих работ
- Участие в творческих конкурсах разного уровня
- Творческие задания
- Промежуточная аттестация

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| <b>№</b><br>п/<br>п | Наимен<br>ование<br>раздела<br>и тем |           | Кол-во<br>часов |                      | Виды<br>деятельности  |    | Формы<br>внеурочн<br>ой<br>деятельн<br>ости | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---------------------|--------------------------------------|-----------|-----------------|----------------------|---|----|---|--|
|                     |                                      | Все<br>го | Те<br>ор<br>ия  | пр<br>акт<br>ик<br>а |   |    |   |  |
| 1                   | Введение                             | 1         | 1               | 0                    | Инструктаж ОТ  Демонстрация изделий декоративноприкладного искусства  | по | Текущий контроль, устный опрос              | http://masterclassy.ru/tilda/igrushki- tilda/5439-tilda- ulitka-master- klass.html http://stranamaster ov.ru/ http://detpodelki.ru / |
|                     | Работа с<br>природным<br>материалом  | 8         | 1               | 7                    | Инструктаж ОТ Демонстрация изделий декоративно- прикладного искусства Эксккурсия Практическая работа Выставка детск | по | Текущий контроль                            | http://masterclassy. ru/tilda/igrushki- tilda/5439-tilda- ulitka-master- klass.html http:// ru/ http://detpodelki.ru/                |
|                     | Лепка                                | 9         | 1               | 8                    | Инструктаж ОТ Демонстрация изделий декоративно- прикладного искусства Практическая работа Выставка детск            | по | Текущий контроль                            | http://masterclassy. ru/tilda/igrushki- tilda/5439-tilda- ulitka-master- klass.html http://stranamaster ov.ru/ http://detpodelki.ru/ |
|                     | Бумагопласт                          | 8         | 1               | 7                    | Инструктаж  | ПО | Текущий                                     | http://masterclassy.   |

| ика                             |    |   |    | ОТ<br>Демонстрация<br>изделий<br>декоративно-<br>прикладного<br>искусства<br>Практическая<br>работа<br>Выставка детских<br>работ | контроль             | ru/tilda/igrushki- tilda/5439-tilda- ulitka-master- klass.html http://stranamaster ov.ru/ http://detpodelki.ru /                      |
|---------------------------------|----|---|----|--|----------------------|---|
| Работа с<br>нитками и<br>тканью | 6  | 1 | 5  | Инструктаж по ОТ Демонстрация изделий декоративноприкладного искусства Практическая работа Выставка детских работ                | Текущий<br>контроль  | http://masterclassy. ru/tilda/igrushki- tilda/5439-tilda- ulitka-master- klass.html http://stranamaster ov.ru/ http://detpodelki.ru / |
| Промежуточ ная аттестация.      | 1  |   | 1  | Творческая работа  | Итоговый<br>контроль |   |
|                                 | 33 | 5 | 28 |  |                      |   |

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора \_\_\_\_/И.К. Костиди/ «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Пригорской СШ \_\_\_\_\_/В.П. Понизовцев/Приказ от «31» августа 2022г. № 330

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе начального общего образования по внеурочной деятельности «Маленький мастер»

1 "А"класс

Савченкова Марина Геннадьевна

2022/2023учебный год Календарно-тематическое планирование

# по курсу внеурочной деятельности «Маленький мастер» в 1 "А"классе

| Общее количе    | ство часов на курс по уч  | ебному і | плану 33 часа.       |        |
|-----------------|---------------------------|----------|----------------------|--------|
| По 1 часу в не, | делю. Всего учебных нед   | цель 33. |                      |        |
| Количество ча   | сов по четвертям: І четво | ерть     | _ часов; II четверть | часов; |
| III четверть    | часов; IV четверть        | часов    |                      |        |

|    |    | Тема занятия  | Всего часов | В том чи | сле      | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы                 |
|----|----|---|-------------|----------|----------|------------------|--------------------------------|
|    |    |   |             | Теория   | Практика |                  | контроля                       |
|    |    | Введение –1час  |             |          |          |                  |                                |
| 1. | 1. | Правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях. | 1           | 1        | 0        |                  | Текущий контроль, устный опрос |
|    |    | Работа с природным<br>материалом – 8 часов                    |             |          |          |                  |                                |
| 2. | 1. | Экскурсия в парк. Сбор природного материала                   | 1           | 0,5      | 0,5      |                  | Текущий контроль, устный опрос |
| 3. | 2. | Аппликация из листьев   | 1           | 0,5      | 0,5      |                  | Текущий контроль, устный опрос |
| 4. | 3. | Аппликация из листьев   | 1           | 0        | 1        |                  | Текущий контроль               |
| 5. | 4. | Конструируем из природного материала и пластилина             | 1           | 0        | 1        |                  | Текущий контроль               |
| 6. | 5. | Конструируем из природного материала и пластилина             | 1           | 0        | 1        |                  | Текущий контроль               |
| 7. | 6. | Художественное конструирование из природного материала        | 1           | 0        | 1        |                  | Текущий контроль               |
| 8. | 7. | Мозаика из семян на пластилиновой основе                      | 1           | 0        | 1        |                  | Текущий контроль               |
| 9. | 8. | Мозаика из семян на пластилиновой основе                      | 1           | 0        | 1        |                  | Текущий контроль               |
|    |    | Лепка – 9 часов   |             |          |          |                  |                                |

| 10. | 1.  | Раскрашивание               | 1 | 0,5 | 0,5      | Текущий   |
|-----|-----|-----------------------------|---|-----|----------|-----------|
| 10. | 1.  | пластилином                 | 1 | 0,5 | 0,5      | контроль, |
|     |     |                             |   |     |          | устный    |
|     |     |                             |   |     |          |           |
|     |     |                             |   |     |          | опрос     |
| 11. | 2.  | Раскрашивание               | 1 | 0,5 | 0,5      | Текущий   |
|     |     | пластилином                 |   |     |          | контроль, |
|     |     |                             |   |     |          | устный    |
|     |     |                             |   |     |          | опрос     |
|     |     |                             |   |     |          |           |
| 12. | 3.  | Печатаем рисунки на         | 1 | 0   | 1        | Текущий   |
|     |     | пластилиновой основе        |   |     |          | контроль  |
| 13. | 4.  | Печатаем рисунки на         | 1 | 0   | 1        | Текущий   |
| 15. |     | пластилиновой основе        | _ |     |          | контроль  |
|     |     |                             |   |     |          | контроль  |
| 14. | 5.  | Рисуем жгутиками из         | 1 | 0   | 1        | Текущий   |
|     |     | пластилина                  |   |     |          | контроль  |
| 1-  |     | <b>D</b>                    |   |     |          | <u> </u>  |
| 15. | 6.  | Рисуем жгутиками из         | 1 | 0   | 1        | Текущий   |
|     |     | пластилина                  |   |     |          | контроль  |
| 16. | 7.  | Рисуем пластилином          | 1 | 0   | 1        | Текущий   |
| 10. | ′ · | They em instact instantesia | * |     |          | контроль  |
|     |     |                             |   |     |          | Контроль  |
| 17. | 8.  | Рисуем пластилином          | 1 | 0   | 1        | Текущий   |
|     |     |                             |   |     |          | контроль  |
| 10  | 0   | п                           |   | 0   | 1        |           |
| 18. | 9.  | Лепим из соленого теста     | 1 | 0   | 1        | Текущий   |
|     |     |                             |   |     |          | контроль  |
|     |     | Бумагопластика – 8          |   |     |          |           |
|     |     | часов                       |   |     |          |           |
| 19. | 1.  | Аппликация из кругов        | 1 | 0,5 | 0,5      | Текущий   |
|     |     |                             |   |     |          | контроль, |
|     |     |                             |   |     |          | устный    |
|     |     |                             |   |     |          | опрос     |
|     |     |                             |   |     |          |           |
| 20. | 2.  | Геометрическая мозаика      | 1 | 0,5 | 0,5      | Текущий   |
|     |     |                             |   |     |          | контроль, |
|     |     |                             |   |     |          | устный    |
|     |     |                             |   |     |          | опрос     |
| 21. | 3.  | Вырезанная из бумаги        | 1 | 1   | 1        | Текущий   |
| 21. | ]   | аппликация                  |   | 1   |          | контроль  |
|     |     | ·                           |   |     |          | Koniponi  |
| 22. | 4.  | Складывание полоски и       | 1 | 1   | 1        | Текущий   |
|     |     | прямоугольника              |   |     |          | контроль  |
|     | _   | 2                           | 4 | 4   | 1        |           |
| 23. | 5.  | Закладка                    | 1 | 1   | 1        | Текущий   |
|     |     |                             |   |     |          | контроль  |
| 24. | 6.  | Объемное моделирование      | 1 | 1   | 1        | Текущий   |
|     |     | из готовых                  | • |     |          |           |
|     | 1   |                             |   | 1   | <u> </u> | <u> </u>  |

|     |    | геометрических форм (спичечные коробки). Грузовик      |    |     |     | контроль                       |
|-----|----|--|----|-----|-----|--------------------------------|
| 25. | 7. | Оригами. Бабочка.                                      | 1  | 1   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 26. | 8. | Оригами. Золотая рыбка                                 | 1  | 1   | 1   | Текущий<br>контроль            |
|     |    | Работа с нитками и<br>тканью – 6 часов                 |    |     |     |                                |
| 27. | 1. | Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички»)            | 1  | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, устный опрос |
| 28. | 2. | Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички»)            | 1  | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, устный опрос |
| 29. | 3. | Аппликация с использованием «косичек»                  | 1  | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 30. | 4. | Аппликация с использованием «косичек»                  | 1  | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 31. | 5. | Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц | 1  | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 32. | 6. | Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц | 1  | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
|     |    | Промежуточная<br>аттестация – 1 час                    |    |     |     |                                |
| 33. | 1  | Промежуточная аттестация. Творческая работа            | 0  | 0   | 1   | Итоговый<br>контроль           |
|     |    | Итого:   | 33 | 5   | 28  |                                |

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора \_\_\_\_/И.К. Костиди/ «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Пригорской СШ \_\_\_\_\_/В.П. Понизовцев/Приказ от «31» августа 2022г. № 330

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе начального общего образования по внеурочной деятельности «Маленький мастер»

1 "Б"класс

Яковлева Татьяна Наэльевна

# Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Маленький мастер» в 1 "Б"классе

| Общее количе   | ство часов на курс по уче | эбному:  | плану 33 часа.       |        |
|----------------|---------------------------|----------|----------------------|--------|
| По 1 часу в не | делю. Всего учебных нед   | цель 33. |                      |        |
| Количество ча  | сов по четвертям: І четве | рть      | _ часов; II четверть | часов; |
| III четверть   | часов; IV четверть        | часог    | 3.                   |        |

|     |     | Тема занятия  | Всего часов | В том чи | сле      | Дата<br>изучения | Виды, формы                    |
|-----|-----|---|-------------|----------|----------|------------------|--------------------------------|
|     |     |   | писов       | Теория   | Практика |                  | контроля                       |
|     |     | Введение –1час  |             |          |          |                  |                                |
| 34. | 2.  | Правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях. | 1           | 1        | 0        |                  | Текущий контроль, устный опрос |
|     |     | Работа с природным<br>материалом – 8 часов                    |             |          |          |                  |                                |
| 35. | 9.  | Экскурсия в парк. Сбор природного материала                   | 1           | 0,5      | 0,5      |                  | Текущий контроль, устный опрос |
| 36. | 10. | Аппликация из листьев   | 1           | 0,5      | 0,5      |                  | Текущий контроль, устный опрос |
| 37. | 11. | Аппликация из листьев   | 1           | 0        | 1        |                  | Текущий контроль               |
| 38. | 12. | Конструируем из природного материала и пластилина             | 1           | 0        | 1        |                  | Текущий контроль               |
| 39. | 13. | Конструируем из природного материала и пластилина             | 1           | 0        | 1        |                  | Текущий контроль               |
| 40. | 14. | Художественное конструирование из природного материала        | 1           | 0        | 1        |                  | Текущий контроль               |
| 41. | 15. | Мозаика из семян на пластилиновой основе                      | 1           | 0        | 1        |                  | Текущий контроль               |
| 42. | 16. | Мозаика из семян на пластилиновой основе                      | 1           | 0        | 1        |                  | Текущий контроль               |
|     |     | Лепка – 9 часов   |             |          |          |                  |                                |

| 43. | 10. | Раскрашивание                     | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий   |
|-----|-----|-----------------------------------|---|-----|-----|-----------|
|     |     | пластилином                       |   |     |     | контроль, |
|     |     |                                   |   |     |     | устный    |
|     |     |                                   |   |     |     | опрос     |
| 44. | 11. | Раскрашивание                     | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий   |
|     |     | пластилином                       |   |     |     | контроль, |
|     |     |                                   |   |     |     | устный    |
|     |     |                                   |   |     |     | опрос     |
| 45. | 12. | Печатаем рисунки на               | 1 | 0   | 1   | Текущий   |
|     |     | пластилиновой основе              |   |     |     | контроль  |
| 46. | 13. | Печатаем рисунки на               | 1 | 0   | 1   | Текущий   |
|     |     | пластилиновой основе              |   |     |     | контроль  |
| 47. | 14. | Рисуем жгутиками из               | 1 | 0   | 1   | Текущий   |
|     |     | пластилина                        |   |     |     | контроль  |
| 48. | 15. | Рисуем жгутиками из               | 1 | 0   | 1   | Текущий   |
|     |     | пластилина                        |   |     |     | контроль  |
| 49. | 16. | Рисуем пластилином                | 1 | 0   | 1   | Текущий   |
|     |     |                                   |   |     |     | контроль  |
| 50. | 17. | Рисуем пластилином                | 1 | 0   | 1   | Текущий   |
|     |     |                                   |   |     |     | контроль  |
| 51. | 18. | Лепим из соленого теста           | 1 | 0   | 1   | Текущий   |
|     |     |                                   |   |     |     | контроль  |
|     |     | Бумагопластика – 8                |   |     |     |           |
| 52. | 9.  | <b>часов</b> Аппликация из кругов | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий   |
|     |     |                                   |   |     |     | контроль, |
|     |     |                                   |   |     |     | устный    |
|     |     |                                   |   |     |     | опрос     |
| 53. | 10  | Геометрическая мозаика            | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий   |
|     |     |                                   |   |     |     | контроль, |
|     |     |                                   |   |     |     | устный    |
|     |     |                                   |   |     |     | опрос     |
| 54. | 11  | Вырезанная из бумаги              | 1 | 1   | 1   | Текущий   |
|     |     | аппликация                        |   |     |     | контроль  |
| 55. | 12  | Складывание полоски и             | 1 | 1   | 1   | Текущий   |
|     |     | прямоугольника                    |   |     |     | контроль  |
| 56. | 13  | Закладка                          | 1 | 1   | 1   | Текущий   |
|     |     |                                   |   |     |     | контроль  |
| 57. | 14  | Объемное моделирование            | 1 | 1   | 1   | Текущий   |
|     |     | из готовых                        |   | 1   |     |           |

|     |    | геометрических форм (спичечные коробки). Грузовик      |    |     |     | контроль                       |
|-----|----|--|----|-----|-----|--------------------------------|
| 58. | 15 | Оригами. Бабочка.                                      | 1  | 1   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 59. | 16 | Оригами. Золотая рыбка                                 | 1  | 1   | 1   | Текущий контроль               |
|     |    | Работа с нитками и<br>тканью – 6 часов                 |    |     |     |                                |
| 60. | 7. | Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички»)            | 1  | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, устный опрос |
| 61. | 8. | Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички»)            | 1  | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, устный опрос |
| 62. | 9. | Аппликация с использованием «косичек»                  | 1  | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 63. | 10 | Аппликация с использованием «косичек»                  | 1  | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 64. | 11 | Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц | 1  | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 65. | 12 | Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц | 1  | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
|     |    | Промежуточная<br>аттестация – 1 час                    |    |     |     |                                |
| 66. | 1  | Промежуточная аттестация. Творческая работа            | 0  | 0   | 1   | Итоговый<br>контроль           |
|     |    | Итого:   | 33 | 5   | 28  |                                |

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора \_\_\_\_/И.К. Костиди/ «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Пригорской СШ \_\_\_\_\_/В.П. Понизовцев/Приказ от «31» августа 2022г. № 330

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе начального общего образования по внеурочной деятельности «Маленький мастер»

1 "В"класс

Ананьева Марина Григорьевна

# Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Маленький мастер» в 1 "В"классе

| Общее количество часов на курс по учебному плану 33 часа.       |      |
|---|------|
| По 1 часу в неделю. Всего учебных недель 33.                    |      |
| Количество часов по четвертям: І четверть часов; ІІ четверть ча | сов; |
| III четверть часов; IV четверть часов.                          |      |

|     |     | Тема занятия  | Всего | В том чис | сле      | Дата<br>изучения | Виды, формы                    |
|-----|-----|---|-------|-----------|----------|------------------|--------------------------------|
|     |     |   | 10000 | Теория    | Практика |                  | контроля                       |
|     |     | Введение –1час  |       |           |          |                  |                                |
| 67. | 3.  | Правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях. | 1     | 1         | 0        |                  | Текущий контроль, устный опрос |
|     |     | Работа с природным<br>материалом – 8 часов                    |       |           |          |                  |                                |
| 68. | 17. | Экскурсия в парк. Сбор природного материала                   | 1     | 0,5       | 0,5      |                  | Текущий контроль, устный опрос |
| 69. | 18. | Аппликация из листьев   | 1     | 0,5       | 0,5      |                  | Текущий контроль, устный опрос |
| 70. | 19. | Аппликация из листьев   | 1     | 0         | 1        |                  | Текущий контроль               |
| 71. | 20. | Конструируем из природного материала и пластилина             | 1     | 0         | 1        |                  | Текущий<br>контроль            |
| 72. | 21. | Конструируем из природного материала и пластилина             | 1     | 0         | 1        |                  | Текущий<br>контроль            |
| 73. | 22. | Художественное конструирование из природного материала        | 1     | 0         | 1        |                  | Текущий<br>контроль            |
| 74. | 23. | Мозаика из семян на пластилиновой основе                      | 1     | 0         | 1        |                  | Текущий<br>контроль            |
| 75. | 24. | Мозаика из семян на пластилиновой основе                      | 1     | 0         | 1        |                  | Текущий<br>контроль            |

|     |     | Лепка – 9 часов                          |   |     |     |                                |
|-----|-----|--|---|-----|-----|--------------------------------|
| 76. | 19. | Раскрашивание пластилином                | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, устный опрос |
| 77. | 20. | Раскрашивание пластилином                | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, устный опрос |
| 78. | 21. | Печатаем рисунки на пластилиновой основе | 1 | 0   | 1   | Текущий контроль               |
| 79. | 22. | Печатаем рисунки на пластилиновой основе | 1 | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 80. | 23. | Рисуем жгутиками из пластилина           | 1 | 0   | 1   | Текущий контроль               |
| 81. | 24. | Рисуем жгутиками из пластилина           | 1 | 0   | 1   | Текущий контроль               |
| 82. | 25. | Рисуем пластилином                       | 1 | 0   | 1   | Текущий контроль               |
| 83. | 26. | Рисуем пластилином                       | 1 | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 84. | 27. | Лепим из соленого теста                  | 1 | 0   | 1   | Текущий контроль               |
|     |     | Бумагопластика – 8 часов                 |   |     |     |                                |
| 85. | 17  |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, устный опрос |
| 86. | 18  | Геометрическая мозаика                   | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, устный опрос |
| 87. | 19  | Вырезанная из бумаги аппликация          | 1 | 1   | 1   | Текущий контроль               |
| 88. | 20  | Складывание полоски и прямоугольника     | 1 | 1   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 89. | 21  | Закладка                                 | 1 | 1   | 1   | Текущий<br>контроль            |

| 90. | 22 | Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Грузовик | 1  | 1   | 1   | Текущий<br>контроль            |
|-----|----|---|----|-----|-----|--------------------------------|
| 91. | 23 | Оригами. Бабочка.   | 1  | 1   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 92. | 24 | Оригами. Золотая рыбка  | 1  | 1   | 1   | Текущий<br>контроль            |
|     |    | Работа с нитками и<br>тканью – 6 часов  |    |     |     |                                |
| 93. | 13 | Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички»)   | 1  | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, устный опрос |
| 94. | 14 | Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички»)   | 1  | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, устный опрос |
| 95. | 15 | Аппликация с использованием «косичек»   | 1  | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 96. | 16 | Аппликация с использованием «косичек»   | 1  | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 97. | 17 | Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц                              | 1  | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 98. | 18 | Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц                              | 1  | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
|     |    | Промежуточная<br>аттестация – 1 час   |    |     |     |                                |
| 99. | 1  | Промежуточная аттестация. Творческая работа   | 0  | 0   | 1   | Итоговый<br>контроль           |
|     |    | Итого:  | 33 | 5   | 28  |                                |

\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора \_\_\_\_/И.К. Костиди/ «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Пригорской СШ \_\_\_\_\_/В.П. Понизовцев/Приказ от «31» августа 2022г. № 330

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе начального общего образования по внеурочной деятельности «Маленький мастер»

1 "Г"класс

Симонова Александра Юрьевна

# Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Маленький мастер» в 1 "Г"классе

| Общее количес   | ство часов на курс по уч | ебному   | плану 33 часа.       |        |
|-----------------|--------------------------|----------|----------------------|--------|
| По 1 часу в нед | целю. Всего учебных не   | дель 33. |                      |        |
| Количество час  | сов по четвертям: І четв | ерть     | _ часов; II четверть | часов; |
| III четверть    | часов; IV четверть       | часог    | В.                   |        |

|      |     | Тема занятия  | Всего часов | В том числе |          | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы                 |
|------|-----|---|-------------|-------------|----------|------------------|--------------------------------|
|      |     |   |             | Теория      | Практика | нзу тепии        | контроля                       |
|      |     | Введение –1час  |             |             |          |                  |                                |
| 100. | 4.  | Правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях. | 1           | 1           | 0        |                  | Текущий контроль, устный опрос |
|      |     | Работа с природным<br>материалом – 8 часов                    |             |             |          |                  |                                |
| 101. | 25. | Экскурсия в парк. Сбор природного материала                   | 1           | 0,5         | 0,5      |                  | Текущий контроль, устный опрос |
| 102. | 26. | Аппликация из листьев   | 1           | 0,5         | 0,5      |                  | Текущий контроль, устный опрос |
| 103. | 27. | Аппликация из листьев   | 1           | 0           | 1        |                  | Текущий контроль               |
| 104. | 28. | Конструируем из природного материала и пластилина             | 1           | 0           | 1        |                  | Текущий<br>контроль            |
| 105. | 29. | Конструируем из природного материала и пластилина             | 1           | 0           | 1        |                  | Текущий<br>контроль            |
| 106. | 30. | Художественное конструирование из природного материала        | 1           | 0           | 1        |                  | Текущий<br>контроль            |
| 107. | 31. | Мозаика из семян на пластилиновой основе                      | 1           | 0           | 1        |                  | Текущий<br>контроль            |
| 108. | 32. | Мозаика из семян на пластилиновой основе                      | 1           | 0           | 1        |                  | Текущий                        |

|      |     |  |   |     |     | контроль                       |
|------|-----|--|---|-----|-----|--------------------------------|
|      |     | Лепка – 9 часов                          |   |     |     |                                |
| 109. | 28. | Раскрашивание пластилином                | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, устный опрос |
| 110. | 29. | Раскрашивание пластилином                | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, устный опрос |
| 111. | 30. | Печатаем рисунки на пластилиновой основе | 1 | 0   | 1   | Текущий контроль               |
| 112. | 31. | Печатаем рисунки на пластилиновой основе | 1 | 0   | 1   | Текущий контроль               |
| 113. | 32. | Рисуем жгутиками из пластилина           | 1 | 0   | 1   | Текущий контроль               |
| 114. | 33. | Рисуем жгутиками из пластилина           | 1 | 0   | 1   | Текущий контроль               |
| 115. | 34. | Рисуем пластилином                       | 1 | 0   | 1   | Текущий контроль               |
| 116. | 35. | Рисуем пластилином                       | 1 | 0   | 1   | Текущий контроль               |
| 117. | 36. | Лепим из соленого теста                  | 1 | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
|      |     | Бумагопластика – 8 часов                 |   |     |     |                                |
| 118. | 25  |  | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, устный опрос |
| 119. | 26  | Геометрическая мозаика                   | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, устный опрос |
| 120. | 27  | Вырезанная из бумаги аппликация          | 1 | 1   | 1   | Текущий контроль               |
| 121. | 28  | Складывание полоски и прямоугольника     | 1 | 1   | 1   | Текущий контроль               |

| 122. | 29 | Закладка  | 1  | 1   | 1   | Текущий<br>контроль            |
|------|----|---|----|-----|-----|--------------------------------|
| 123. | 30 | Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Грузовик | 1  | 1   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 124. | 31 | Оригами. Бабочка.   | 1  | 1   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 125. | 32 | Оригами. Золотая рыбка  | 1  | 1   | 1   | Текущий<br>контроль            |
|      |    | Работа с нитками и<br>тканью – 6 часов  |    |     |     |                                |
| 126. | 19 | Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички»)   | 1  | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, устный опрос |
| 127. | 20 | Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички»)   | 1  | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, устный опрос |
| 128. | 21 | Аппликация с использованием «косичек»   | 1  | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 129. | 22 | Аппликация с использованием «косичек»   | 1  | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 130. | 23 | Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц                              | 1  | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
| 131. | 24 | Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц                              | 1  | 0   | 1   | Текущий<br>контроль            |
|      |    | Промежуточная<br>аттестация – 1 час   |    |     |     |                                |
| 132. | 1  | Промежуточная аттестация. Творческая работа   | 0  | 0   | 1   | Итоговый<br>контроль           |
|      |    | Итого:  | 33 | 5   | 28  |                                |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технологические карты

Образцы изделий

Альбомы декоративно-прикладного искусства

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1. Антипова М.А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своимируками. Ростов н/Д: Издательский дом «Валдис»; Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007г.
- 2. Белякова О.В., Изотова М. А. «Лучшие поделки из бумаги». Издельство «Академияразвития». Ярославль, 2009г.
- 3. Большая энциклопедия ЛЮБИМЫХ ПРАЗДНИКОВ. Москва «РОСМЭН». 2007г.
- 4. «Вышивка» (перевод с немецкого). Изд-во «АСТ», «Астрель». Москва 2001 г.
- 5. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Ярославль: «Праздник своими руками».
- 6. Горский В. А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Москва. Просвещение 2011г
- 7. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов. Технология ручнойвышивки. Книга для учащихся. Москва. Издательство «Просвещение». 2000 г.
- 8. Лыкова И.А. «Я делаю Аппликации» Издательство «Мир книги», «Карапуз» 2008 г.
- 9. Максимова М., Кузьмина М.. «Вышивка». Первые шаги (серия «Заботы маленькойхозяйки»). Изд-во «ЭКСМО-Пресс». Москва, 1998 г.
- 10. Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитье». Москва. Школа-Пресс. 2000г.
- 11. Попивщая С.И. «Азбука вышивания» М. «Рипол Классик 2000. СПб. «Валери СПД»2000. Ярославль: Издельство Академия развития 2001.
- 12. Свешникова Т. «Декорирование природными материалами». Издательство «АСТ-ПРЕСС». Москва 2009 г.
- 13. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. СПб: Речь; Образовательныепроекты; М.:- Сфера, 2009

#### ПИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/

https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

http://school-collection.edu.ru/

http://um-razum.ru/load/uchebnye prezentacii/nachalnaja shkola/18

http://internet.chgk.info/

http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html

http://stranamasterov.ru/

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

#### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная магнитная доска.

- 2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
- 3. Колонки
- 4. Компьютер
- 5. проектор