

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пригорская средняя школа Смоленского района Смоленской области**

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 1
«29» августа 2022г.
Руководитель ШМО
_____ /Н.Н. Цуранова/

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического
совета
Протокол № 1
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Пригорской
СШ
_____/В.П. Позинцев/
Приказ от 31.08.2022г. № 330

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
_____/Е.Н. Веремьева/
«30» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по литературному чтению
(индивидуальное обучение на дому)**

3 класс

с. Пригорское,
2022/2023 учебный год

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 3 класса общеобразовательной школы (индивидуальное обучение на дому) и регламентируется:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом от 24 июня 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
- Федеральным законом от 24 ноября 1995г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373) (с изменениями и дополнениями);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 № Р-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации";
- методическими рекомендациями "Об организации обучения детей, которые находятся на длительном лечении и не могут по состоянию здоровья посещать образовательные организации", утвержденные заместителем Министра просвещения Российской Федерации Т.Ю. Синюгиной 14 октября 2019 г. и первым заместителем Министра здравоохранения Российской Федерации Т.В. Яковлевой 17 октября 2019 г.;
- письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 августа 2018 № 05-283 "Об обучении лиц, находящихся на домашнем обучении";
- письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 июня 2019 г. № ТС-1391/07 "Об организации образования на дому";
- Уставом МБОУ Пригорской СШ;
- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Пригорской СШ (с изменениями и дополнениями);

- учебным планом МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год;
- календарным учебным графиком МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год.

УМК:

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. 2-е изд. – М. : Просвещение, 2018г;

Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч.1,2 – М.: Просвещение, 2020.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса (индивидуальное обучение на дому) рассчитана на 51 час в год по 1,5 часа в неделю (согласно календарному учебному графику МБОУ Пригорской СШ на 2022/2023 учебный год). Составной частью учебной нагрузки обучающегося на дому является самостоятельная работа. Содержание самостоятельной работы направлено на расширение и углубление знаний по предмету, на усвоение межпредметных связей.

Срок реализации настоящей программы - один год .

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- ценностей многонационального российского общества; становления гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащиеся получат возможность научиться:

- начальным формам познавательной и личностной рефлексии;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие моменты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- смысловому чтению текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
 - самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
 - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
 - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
 - сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
 - читать по ролям литературное произведение;
 - создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
 - реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
 - определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
 - отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
 - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
 - высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
 - делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
 - писать отзыв о прочитанной книге;
 - работать с тематическим каталогом;
 - работать с детской периодикой.

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Оценка планируемых результатов

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Формы контроля:

- контроль навыка чтения;
- пересказ текста;
- чтение наизусть.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной

деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
 - нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии оценки тестов:

- **Отметка «5» - 90-100%**
- **Отметка «4» - 75-80%**
- **Отметка «3» - 60-70%**
- **Отметка «2» - 50% и менее**

Навыки чтения

Оценка	Кол-во слов
«5»	65-70 слов
«4»	60-64 слов
«3»	45-63 слов

II. Содержание учебного предмета

Структура содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе определена следующими тематическими блоками (разделами):

Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения

Раздел 2. Самое великое чудо на свете

Раздел 3. Устное народное творчество

Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1

Раздел 5. Великие русские писатели

Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2

Раздел 7. Литературные сказки

Раздел 8. Были-небылицы

Раздел 9. Поэтическая тетрадь 1

Раздел 10. Люби живое

Раздел 11. Поэтическая тетрадь 2

Раздел 12. Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Раздел 13. По страницам детских журналов

Раздел 14. Зарубежная литература

Промежуточная аттестация

1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

2. Самое великое чудо на свете (1 ч.)

Основная цель - понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Анализировать заголовок произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

3. Устное народное творчество (3 ч.)

Основная цель - воспринимать на слух произведение устного народного творчества; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.

Произведения прикладного искусства: Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки.

Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Определять тему и главную мысль произведения. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Выражать личное отношение к прочитанному.

Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

4. Поэтическая тетрадь 1 (3 ч.)

Основная цель - наслаждаться поэзией, понимать и любить её.

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф. И Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама, глян-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима». Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое произведения.

5. Великие русские писатели (9 ч.)

Основная цель - наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях русских писателей.

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина. А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М. Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

Воспринимать на слух художественное, стихотворное произведение, басню; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.

Характеризовать героев разных жанров, их поступки. Сравнить произведения разных жанров. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

6. Поэтическая тетрадь 2 (3 ч.)

Основная цель - сравнивать стихотворения разных поэтов.

Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы», К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.

Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства.

Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым произведением.

7. Литературные сказки (3 ч.)

Основная цель - сравнивать народную и литературную сказки.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца...». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

Читать и воспринимать на слух прочитанное. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

8. Были – небылицы (4 ч.)

Основная цель - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.

М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон». Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров, передавать их содержание по вопросам. Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

9. Поэтическая тетрадь 1 (3 ч.)

Основная цель - определять настроение поэта и лирического героя.

С Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черёмуха». Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.

10. Люби живое (7ч.)

Основная цель - наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха» В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Анализировать заголовок произведения. Объяснять нравственный смысл рассказа. Делить текст на части. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.

11. Поэтическая тетрадь 2 (3 ч.)

Основная цель - определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если...». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Праздник поэзии. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым произведением.

12. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (4 ч.)

Основная цель - определять нравственный смысл произведения, жанр произведения.

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский. «Друг детства». Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.

Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.

Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

13. По страницам детских журналов (3 ч.)

Основная цель - находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.

Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

Подбирать рассказы, стихи, загадки из разных журналов, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

14. Зарубежная литература (3 ч.)

Основная цель - пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

15. Промежуточная аттестация (1 ч.)

Список произведений для заучивания наизусть.

- 1 Ф. Тютчев «Весенняя гроза»
- 2 И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок)
- 3 И. Суриков «Зима»
- 4 А.С. Пушкин Стихи (по выбору)
- 5 И.А. Крылов «Ворона и Лисица»
- 6 М. Лермонтов «Осень»
- 7 Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...» (по выбору)
- 8 И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»
- 9 С. Черный «Воробей»
- 10 С. Есенин «Черемуха»
- 11 С.Я. Маршак «Гроза днем»
- 12 С. Михалков «Если»

III. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания 3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов всего	Из них:	
			количество часов с учётом РПВ	контрольные работы, проекты
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1		
2.	Самое великое чудо на свете	1		
3.	Устное народное творчество.	3		1 (проект)
4.	Поэтическая тетрадь 1.	3	0,125	
5.	Великие русские писатели.	9		
6.	Поэтическая тетрадь 2.	3		
7.	Литературные сказки.	3		
8.	Были-небылицы.	4		
9.	Поэтическая тетрадь 1.	3		
10.	Люби живое.	7	0,125	
11.	Поэтическая тетрадь 2.	3	0,125	
12.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	4		
13.	По страницам детских журналов.	3		
14.	Зарубежная литература.	3		
15.	Промежуточная аттестация.	1		1
ИТОГО:		51	0,375	1 / 1

**Календарно - тематическое планирование
по литературному чтению в 3 _____ классе**

Общее количество часов на предмет по учебному плану - 51 час.

По 1,5 часа в неделю. Всего учебных недель 34.

Количество часов по четвертям: I четверть ч.; II четверть ч.;
 III четверть ч.; IV четверть ч..

Контрольные работы: 1 ч.

№ п/п		Тема урока	Дата проведения	
			план.	факт.
Самое великое чудо на свете (2 ч)				
1.	1.	Введение. Знакомство с учебником. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров		
2.	2.	Вн. чт. Книги, прочитанные летом. Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».		
Устное народное творчество (3 ч)				
		<i>Русские народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки</i>		
		<i>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка</i>		
3.	1.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		
4.	2.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».		
5.	3.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
		Проект: «Сочиняем волшебную сказку»		
		Вн. чт. «Русские народные сказки». Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».		
Поэтическая тетрадь 1 (3 ч)				
		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» Ф.И. Тютчев «Листья».		
6.	1.	Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»		
7.	2.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка» А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»		
8.	3.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...» И.С. Никитин «Встреча зимы»		
		<i>И.З. Суриков «Детство» И.З. Суриков «Зима»</i>		
		Вн. чт. Произведения русских поэтов. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		
Великие русские писатели (9 ч)				
9.	1.	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»		
10.	2.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»		
		<i>А.С. Пушкин «Зимнее утро». А.С. Пушкин «Зимний вечер»</i>		
11.	3.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»		
12.	4.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове И.А. Крылов «Мартышка и очки»		
13.	5.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»		
		<i>М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи</i>		

14.	6.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»		
15.	7.	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»		
		<i>Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</i>		
16.	8.	Л.Н. Толстой «Акула»		
		<i>Л.Н. Толстой «Прыжок»</i>		
17.	9.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»		
		Вн. чт. Произведения великих русских писателей Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».		
Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)				
18.	1.	Н.А Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором» «Дедушка Мазай и зайцы»		
19.	2.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово» И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «густой зеленый ельник у дороги»		
20.	3.	Вн. чт. Стихи о природе. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		
Литературные сказки (3 ч)				
21.	1.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к Аленушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		
22.	2.	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница» <i>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»</i>		
23.	3.	Вн. чт. Знакомство с литературными сказками Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».		
Были-небылицы (4 ч)				
24.	1.	М. Горький «Случай с Евсейкой»		
25.	2.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»		
26.	3.	А.И. Куприн «Слон»		
27.	4.	Вн. чт по теме «Были-небылицы» Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».		
Поэтическая тетрадь (3 ч)				
28.	1.	С. Черный «Что ты тискаешь утенка», «Воробей», «Слон»		
29.	2.	А.А. Блок «Ветхая избушка» «Сны», «Ворона»		
30.	3.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». С.А. Есенин «Черемуха»		
Люби живое (7 ч)				
31.	1.	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) <i>И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек»</i>		
32.	2.	В.И. Белов «Малька провинилась»		
33.	3.	В.В. Бианки «Мышонок Пик» <i>Б.С. Житков «Про обезьянку»</i>		
34.	4.	В.Л. Дуров «Наша Жучка»		
35.	5.	В.П. Астафьев «Капалуха»		
36.	6.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»		
37.	7.	Вн. чт. по теме «Люби живое» Обобщающий урок по разделу «Люби живое».		
Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)				
		<i>С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»</i>		
38.	1.	А.Л. Барто «Разлука» «В театре» <i>С.В. Михалков «Если»</i>		
39.	2.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»		
40.	3.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		

Собирай по яголке – наберешь кузовок (4 ч)			
41.	1.	Вн. чт. Произведения о детях и для детей. Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	
		<i>А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»</i>	
42.	2.	М.М. Зощенко «Золотые слова» «Великие путешественники»	
43.	3.	Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	
		<i>В.Ю. Драгунский «Друг детства»</i>	
44.	4.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	
По страницам детских журналов (3 ч)			
45.	1.	Вн. чт. Детские журналы. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей	
		<i>Ю.И. Ермолаев «Проговорился» Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»</i>	
46.	2.	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» Р. Сеф «Веселые стихи»	
47.	3.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Создание сборника добрых советов	
Зарубежная литература (3 ч)			
48.	1.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	
49.	2.	<i>Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»</i>	
50.	3.	Вн. чт. по теме «Сказки зарубежных писателей» Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	
Промежуточная аттестация			
51.	1.	Промежуточная аттестация. Проверочная работа	

* темы для самостоятельного изучения выделены курсивом