



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
совета
Протокол № 1 от 29.08.2022 г
Председатель МС
 /А.Ю. Бурлаева/

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 30.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ Пригорской СШ
Т.И. Ковалева
Приказ от 31.08.2021 № 297

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Студия ландшафтного дизайна»

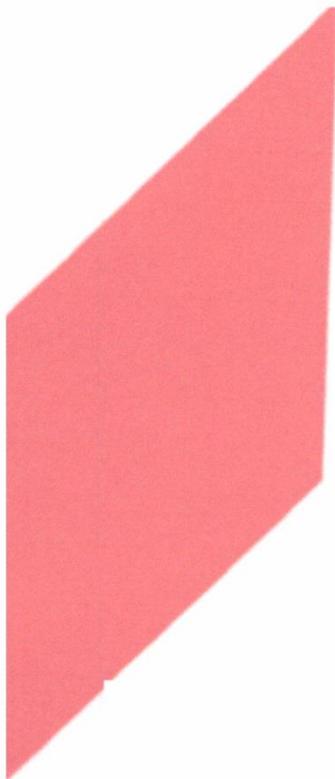
Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 11-18 лет
Группы/ классы: 5-6, 7-8, 9-11 классы
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Ковалева Т.И.

с. Пригорское
2022 год



1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная.

Адресат: учащиеся 11-18 лет

Актуальность: человек издавна преобразует природную среду. Важно научиться преобразовывать ландшафт так, чтобы он обеспечивал комфортные условия жизни человека в природе.

Актуальность программы продиктована необходимостью вовлечения учащихся в решение экологических проблем современности и формирования городской среды.

Идея ландшафта как гармоничного единства человека и его непосредственного окружения обретает большое практическое значение в становлении важнейших качеств и ориентиров учащихся. Ведь именно красивый и разнообразный ландшафт воспитывает в человеке уважение, сопереживание, чувство патриотизма.

Озеленение пришкольного участка, придомовой территории, садового участка, благоустройство различных учреждений, дачных участков, начиная от ландшафтного проектирования и до завершения дизайна ландшафта - очень ответственный и интересный вид работы. Поэтому данная программа предполагает помочь создать такой ландшафт, который бы соответствовал представлениям людей об его облике и как можно лучше воплощал их индивидуальность.

Отличительной особенностью программы является большой объем практики, ее связь с возможностью заниматься исследовательской и проектной деятельностью, способствующей более глубокому пониманию биологических особенностей растений и созданию соответствующих условий для их развития, раскрытию творческого потенциал подростков.

Важной особенностью программы является исследовательская деятельность обучающихся, особым значением которой является проведение занятий не только в учебном кабинете, но и в природных условиях, где обучающиеся проводят наблюдения, сбор материала для экспериментальных исследований. Результатом такой деятельности являются: выполненные исследовательские работы, проекты, доклады, которые учащиеся представляют на научно-практических конференциях и других мероприятий различных уровней.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия ландшафтного дизайна» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;
3. Учебного плана Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на 2022 – 2023 учебный год;
4. На основании постановления главного государственного санитарного врача РФ от 30.07.2020г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СПЗ.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
5. На основании Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

Цель программы – развитие творческой личности, способной к преобразовательной деятельности в области ландшафтного дизайна.

Задачи программы:

1. Обучить разрабатывать проекты озеленения цветочно-декоративного объекта

2. Сформировать навыки работы в получении учащимися социального опыта через вовлечение их в трудовую деятельность.
3. Сформировать научно-практические знания по основам ландшафтного дизайна.
4. Развить способности детей к творческому мышлению, сформировать эстетический вкус, стремление к красоте и гармонии.
5. Сформировать и развить потребность учащихся в самообразовании и в самосовершенствовании.
6. Научиться создавать проекты с помощью компьютерных программ, позволяющих оценить и откорректировать сильные и слабые моменты на стадии планирования.
7. Воспитывать навык коллективной и индивидуальной проектной деятельности.
8. Воспитать настойчивость, инициативу, чувство ответственности, самодисциплину.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия ландшафтного дизайна» поддерживает образовательный процесс в организациях, реализующих Концепцию развития дополнительного образования в условиях Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Новизна программы заключается в том, что она позволяет учащимся устанавливать связи в обществе, экономике и природе на локальном уровне, включает в себя рассмотрение значения культурного, социального и биологического разнообразия, отвечает реальным потребностям людей, улучшая качество их жизни. Программа способствует также привлечению подростков к практическим действиям по улучшению городской среды. Таким образом, предпринята попытка соединения двух направлений развития и обучения – технологическое и эколого-биологическое.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические задания новыми приемами практического пользования, проводить интегрированные занятия со специалистами узкого профиля и выездные занятия в организации и учреждения, имеющие отношение к ландшафтному дизайну. Это дает возможность увидеть практическое назначение выполненных проектов, что будет способствовать развитию интереса к профессиям, связанным с дизайнерской деятельностью.

Программа **адресована** для детей 11-18 летнего возраста, группы разновозрастные, для 5-х, 6-х классов; 7-х, 8-х классов; 9-х-11-х классов.

Срок реализации – 1 год, по 2 часа в неделю в каждой группе (учебных недель 36).

Формы организации образовательного процесса

- групповая,
- фронтальная,
- индивидуальная,
- парная.

Виды занятий:

- теоретические
- практические
- мастер-класс
- соревнование,
- экскурсия,
- конкурсы

1.2. Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию с использованием средств информационных технологий;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- развитие опыта участия в социально значимых проектах, повышение уровня самооценки благодаря реализованным проектам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий;
- формирование осознанного позитивного отношения к другому человеку, его мнению, результату его деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения при трудовой деятельности.

Предметные:

- отдельные способы планирования деятельности;
- составление плана предстоящего проекта в виде рисунка, схемы;
- составление плана предстоящего проекта в виде таблицы объектов, их свойств и взаимодействий; - разбиение задачи на подзадачи; - распределение ролей и задач в группе;
- знают термины: ландшафт, ландшафтный диагноз, ландшафтный анализ;
- умеют проводить ландшафтный анализ, пользоваться цветовым кругом, различать виды клумб. Разбивать цветник;
- владеют приемами составления растительных композиций;
- знают и умеют составлять эскиз цветочного оформления;
- способны осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность по разработке проектов.

Метапредметные:

- составить план проекта, включая: выбор темы;
- анализ предметной области; разбиение задачи на под-задачи;
- проанализировать результат и сделать выводы; найти и исправить ошибки;
- подготовить небольшой отчет о работе; публично выступить с докладом;
- наметить дальнейшие пути развития проекта;

2. Содержание учебного плана

Вводное занятие (1час)

Теория: Знакомство с учебным планом. Правила техники безопасности.

Практика: Составление памяток.

1. Ландшафтоведение. (40часов)

1.1 Ландшафт и человек. (10 часов)

Теория: Понятие «ландшафт». Я и ландшафт. Компоненты ландшафта. Воздействия человека на компоненты ландшафта. Ландшафт и здоровье. Культурный ландшафт

Практика: Экскурсия по поселку Пригорское. Социологический опрос. Обработка результатов. Ролевая игра «Вживание в образы природы». Упражнения с элементами ролевой игры.

1.2 Понятие о культурном ландшафте.

Теория: Значение культурного ландшафта в моей жизни. Красота спасет мир. Особенности культурного ландшафта. Основные компоненты культурного ландшафта. Методы изучения культурного ландшафта. Ландшафтный дизайн.

Практика. Устный журнал «Мой любимый ландшафт». Диспут «Красота спасет мир». Рисунки. Составление диаграммы. Составление таблицы.

1.3 Комфортность в городском ландшафте.

Теория: Живая природа города. Красивое и некрасивое в городе. Я в городском ландшафте.

Практика: Социологический опрос «Комфортно ли мне в городе?» Эссе «В каком ландшафте я хочу жить?»

1.4 Формирование и обустройство культурного ландшафта города.

Теория: Значение, цели и задачи формирования культурного ландшафта города. Оценка и диагностика ландшафта. Создание рекреационных зон города. Материалы и оборудование для создания культурного ландшафта. Различные типы защитных насаждений и принципы их формирования.

Практика: Встреча с работниками по благоустройству и озеленению территории. Работа с таблицей. Разработка эскиза «Школьный дворик». Работа со справочной литературой.

2. Ландшафтный дизайн. (29часов)

2.1 Архитектура и ландшафт города.

Теория: Ландшафт и архитектура. Влияние малых форм архитектуры на состояние ландшафта.

Практика: Экскурсия в Дом архитектора.

2.2 Система охраны памятников культуры и природы в городе.

Теория: Объекты культурного наследия. Парки в моем городе! История и состояние ближайшего парка. Скверы, сады, аллеи. Паспортизация охраняемых и редких видов.

Практика: Экскурсия в Нижегородский Кремль. Фотосъемка. Проведение мониторинга о состоянии парков. Выставка фотографий. Работа со справочниками

2.3 Особенности ухода за близлежащими ландшафтами.

Теория: Уход за водоемами. Уход за защитными насаждениями. Ландшафтное оформление.

Практика: Встреча с представителями детской экологической организации «Зеленый парус». Экологическая акция «Поможем реке». Разработка эскиза озеленения территории жилого дома.

2.4 Окультуривание ближайшего ландшафта.

Теория: Выделение элементов ландшафта, необходимых при планировании и уходе за ландшафтом. Основные функции зеленых насаждений. Зона активного отдыха. Детская зона. Цветочное оформление.

Практика: Проведение экологической акции по озеленению территории

3. Промежуточная аттестация. Представление портфолио (2часа)

3. Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	1	1	-	
1.	Ландшафтоведение.	40	18	22	Творческая работа
	1.1 Ландшафт и человек.	10	5	5	
	1.2 Понятие о культурном ландшафте.	13	6	7	
	1.3 Комфортность в городском ландшафте.	5	3	2	
	1.4 Формирование и обустройство культурного ландшафта поселка.	12	4	8	
2.	Ландшафтный дизайн.	29	13	16	Творческая работа
	2.1 Архитектура и ландшафт.	3	2	1	
	2.2 Система охраны памятников культуры и природы в городе.	5	3	2	
	2.3 Особенности ухода за близлежащими ландшафтами.	11	3	8	
	2.4 Окультуривание ближайшего окружения.	10	5	5	
3.	Итоговая аттестация. Представление портфолио.	2		2	

	Всего:	72	32	40	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

4. Формы аттестации и оценочные материалы

В рамках занятий целесообразен перенос акцента с оценки на самооценку, смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по изучаемой теме. Это обеспечивает личностно-ориентированный подход к обучению и может быть реализовано в форме сбора портфолио – коллекции работ учащегося, демонстрирующей его усилия, прогресс или достижения в области изучения алгоритма ландшафтного проектирования, в ходе которого разрабатываются разнообразные эскизные проекты.

Промежуточный контроль. По завершении изучения крупных тем или в конце учебного года целесообразно проведение нескольких занятий в форме конференции, где бы каждый ученик или группа учеников могли представить свою работу, по заинтересовавшей их тематике.

Итоговая аттестация – представление портфолио.

Форма подведения итогов реализации программы: представляют портфолио творческих работ, участие в конкурсах. Защита творческих работ.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия:

Перечень оборудования учебного помещения:

- классная доска;
- учебные столы для учащихся и педагога;
- стулья для учащихся и педагога;
- шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- садовый инвентарь (лопаты, грабли, тяпки, лейки, совки, вилки) мелкий садовый инвентарь;
- зеркало для педагога и учащихся;
- стол-тумба;

Перечень оборудования, необходимых для проведения занятий:

- комплекты канцелярских товаров (ручки, карандаши, линейки, дырокол, альбомы, транспортир и т. д.);
- карандашная, калька, ножницы, секатор, клей, фотофиксация, ластик, ватман, тетрадь;
- компьютер;
- проектор;
- специализированное программное обеспечение для моделирования проектов для ландшафтного дизайна

Дидактический материал:

- папки с информационным и дидактическим материалом по всем учебным темам;
- наглядные пособия по темам;
- виды ландшафта;
- типы клумбовых растений;
- регулярные цветники;
- цветовые схемы;
- элементы садового дизайна;
- приемы садового дизайна;
 - справочная литература по ландшафтному дизайну (журналы, справочники, книги и т.д.);
 - различные формы проведения контрольных занятий;
 - сценарии и планы по проведению различных мероприятий (презентации, конкурсы, викторины, конференции и т.д.);

- набор дидактического материала для проведения учебных занятий по каждому разделу (таблицы, иллюстрированные альбомы, карточки и т.д.).
- требования к специальной одежде обучающихся: спортивная форма, головной убор, х/б перчатки, спортивная обувь и т.д.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Документы и материалы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента РФ от 01.06.2012г. N 761 "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы" .
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы
4. Государственная программа "Развитие образования Нижегородской области на 2014 - 2016 годы и на период до 2022 года" (утвержденная Правительством Нижегородской области 31 октября 2013 года № 802)
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008)

Специальная литература для педагогов:

1. Александрова М.С. Аристократы сада: Красивоцветущие кустарники. – М., 1999
2. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М., 1988
3. Винокурова Н.В., Смирнова В.М. Экология Нижнего Новгорода: Методическое пособие. – Н.Новгород: Волго-Вятская академия, 2002
4. Воронина О.Н. Ландшафтная архитектура Нижегородских парков : монография / О.Н. Воронина. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 263 с.
5. Гарнизоненко Т.С. Справочник современного ландшафтного дизайна. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2005
6. Залеская Е.С. Курс ландшафтной архитектуры. – М., 2003
7. Зарецкая И.И. Вопросы делового этикета в образовательной области «Технология»: Учебно-тематический план и программа//Школа.-1998,-№2
8. Диденко С.А. Диденко Л.В. Деловые бумаги и особенности делового общения. Издательский центр «МарТ».Москва-Ростов-на-Дону»,2005
9. Зеленов Л.А. Эстетика. издатель Гладкова, Нижний Новгород,2006
10. Карписонова Р.А., Русинова Т.С., Вавилова Л.П. Садовые цветы от А до Я. – М., 2005
11. Кетчел Роберт. Японский сад за несколько дней. – М.: Кладезь-Букс», 2002
12. Мак-Кой Питер. Как создать клумбы и цветники. – М.: «РОСМЕН», 2006
13. Мак-Кой Питер и Ивелей Тесса. Практическая энциклопедия «Ландшафтный дизайн» – М.: «РОСМЕН», 2001
13. Миронова Л.Н. Цветоведение. – Минск: Высшая школа, 2000
14. Мой прекрасный сад. – М.: Издательский дом «Бурда»
15. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн. М.:Аспект Пресс,2005
16. Ньюбери Тим. Все о планировке сада. – М.: Кладезь-Букс», 2003

17. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич, М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя. М.: Издательский центр «Вентана-Графф», 2003
18. Парки и сады / Отв. ред. Евсеева Т. – М.: Аванта+, 2005
19. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. М.: «Архитектура-С», 2006
20. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М.: АРКТИ, 2002
21. Саймонд Дж. Ландшафт и архитектура. – М.: Стройиздат, 1999
22. Титова Н.П. Ваш сад. – М., 1991
23. Титова Н.П., Черняева Е.В. и ландшафтный дизайн вашего сада. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2001
24. Цветы. М.: Рекламно-издательская группа «Фантазия», 2002
25. Цветы мира / Ред. группа Аксенова М., М.: Аванта+, 2005
26. Хессайон Д.Г. Все о саде, за которым легко ухаживать. – М.: Кладезь-Букс», 2005
27. Хессайон Д.Г. Все о контейнерных растениях. – М.: Кладезь-Букс», 2005
28. Хессайон Д.Г. Все о клумбовых растениях. – М.: Кладезь-Букс», 2005
29. Хессайон Д.Г. Все об альпинарии и водоеме в саду. – М.: Кладезь-Букс», 2006
30. Черняева Е.В. Основы ландшафтного проектирования. Издательство: [Фитон XXI](#),

201

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

Серия книг "Моя чудесная дача". Издательский дом "Комсомольская правда"- М: "Ваши 6 соток", 2012

1. Издательский дом "Комсомольская правда" Все о садовых инструментах и технике.

Том 2

2. Издательский дом "Комсомольская правда" Создаем план дачного участка. Том 3

3. Издательский дом "Комсомольская правда" Готовим почву для идеального урожая.

Том 4

4. Издательский дом "Комсомольская правда" Зелень на грядке. Том 5

5. Издательский дом "Комсомольская правда" Пряности на грядке. Том 6

6. Издательский дом "Комсомольская правда" Овощи. Часть 1. Том 7

7. Издательский дом "Комсомольская правда" Плодовый сад. Том 9

8. Издательский дом "Комсомольская правда" Редкие плодовые культуры. Том 10

9. Издательский дом "Комсомольская правда" Ягодные кустарники. Том 11

10. Издательский дом "Комсомольская правда" Садовые композиции. Том 12

11. Издательский дом "Комсомольская правда" Газоны и лужайки» Том 13.

12. Издательский дом "Комсомольская правда" Однолетние декоративные растения.

Т.14

13. Издательский дом "Комсомольская правда" Контейнерные растения Том 15

14. Издательский дом "Комсомольская правда" Розы. Том 16

15. Издательский дом "Комсомольская правда" Цветники. Том 18

16. Издательский дом "Комсомольская правда" Декоративные кустарники. Том 15

