


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРИГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического совета  
протокол № 1 от 29.08.2022г.  
Председатель МС  
 /А.Ю. Бурлаева/

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
От 30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБОУ Пригорской СШ  
В.П. Тонизовцев  
Приказ от 31.08.2022г. № 297  

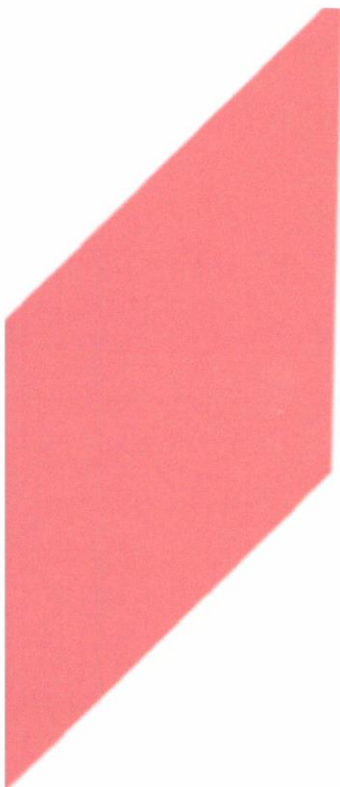

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Рисуем вместе»**

*Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовая*

**Возраст обучающихся: 7-8 лет**  
**Группа: 1 классы**  
**Срок реализации: 1 год**

**Составитель:**  
педагог дополнительного образования  
**Ключникова А.С.**

с. Пригорское  
2022 год



## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе» имеет художественную направленность и разработана на основе программы «Гуашь и акварель» А.И. Галаганова, члена Союза педагогов – художников, педагога дополнительного образования ГБОУ Школа № 1363 (г. Москва, 2019 г.).

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень Программы** – стартовый.

**Актуальность программы** «Рисуем вместе» обусловлена огромной ролью, которую играет в развитии ребёнка состояние мелкой моторики рук, а также необходимостью воспитания у школьников изобразительной культуры, что едва ли возможно без эстетического развития. Программа реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно – эстетической деятельности. Она направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщения к искусству как к неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно – эстетического формирования и развития личности ребенка.

**Отличительные особенности программы.** Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием.

На занятиях по Программе обучающиеся учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности.

**Педагогическая целесообразность.** Реализация Программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитию активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием.

На занятиях по Программе обучающиеся учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности.

В процессе освоения Программы педагог не только сообщает обучающимся теоретические знания по предмету, но и занимает активную позицию в практической деятельности детей, их творческом процессе - от обдумывания темы (эскиз, выполнение работы в материале) до оформления работы и экспозиции на выставке. При выполнении коллективных работ ребята учатся работать вместе: организовывать рабочий процесс,

распределять этапы выполнения работы, так выполнять фрагменты работы, чтобы они смотрелись как единое целое с другими такими же частями.

В ходе освоения программы обучающиеся приобщаются к искусству и всемирной художественной культуре, развивают художественный вкус, знакомятся с новыми художественными материалами.

**Адресат программы.** По программе обучаются дети младшего школьного возраста от 7 до 8 лет. При наборе детей в группу 1 года обучения принимаются все желающие дети на основе заявления родителей.

В процессе освоения Программы педагог не только сообщает обучающимся теоретические знания по предмету, но и занимает активную позицию в практической деятельности детей, их творческом процессе - от обдумывания темы (эскиз, выполнение работы в материале) до оформления работы и экспозиции на выставке. При выполнении коллективных работ ребята учатся работать вместе: организовывать рабочий процесс, распределять этапы выполнения работы, так выполнять фрагменты работы, чтобы они смотрелись как единое целое с другими такими же частями.

В ходе освоения Программы обучающиеся приобщаются к искусству и всемирной художественной культуре, развивают художественный вкус, знакомятся с новыми художественными материалами.

### **Категории детей**

**Программа «Рисуем вместе»** включает в себя два модуля.

#### **Стартовый модуль:**

- Краски радуги.
- Фантазия и бумага.
- Поделку сделаем из теста, глины и пластилина.

#### **Базовый модуль:**

- Основы художественной грамоты.
- Бумажная пластика.
- Прекрасное своими руками.

**1 уровень – стартовый** рассчитан на ознакомление и воспроизведение простейших видов работы с художественными материалами, получение базовых знаний основ рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, ознакомление с относительно простым инструментарием и работе с более доступными материалами. Первый уровень предполагает приобретение учащимися знания технических приемов, позволяющих выполнять работу по заданию, четко соблюдая последовательность. В первом уровне акцент делается на рисунок и живопись.

**2 уровень – базовый** - уровень повышенной сложности, который предполагает более глубокое погружение в учебный материал.

**Объем Программы.** Данная Программа рассчитана на 1 год обучения (162 часа).

### **Формы организации образовательной деятельности**

Форма обучения - очная

#### **Виды занятий**

- Учебное занятие.
- Занятие-игра.
- Защита творческих работ.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в 1 полугодии, по 3 часа в неделю во 2 полугодии.

### **Цель и задачи Программы**

**Цель** – развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

**Стартовый уровень:** Формирование основ и представлений об изобразительном искусстве, художественном творчестве.

**Базовый уровень:** Формирование базовых умений и навыков изобразительного искусства, художественного творчества.

### **Задачи Программы**

#### **Образовательные:**

- ознакомить ребенка с мировой художественной культурой в процессе творчества;
- содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- обучить работе с новыми художественными материалами (тушь/перо, уголь сангина, трафарет и др.);
- обучить работе с новыми техниками (граттаж, смешанные техники и др.);
- ознакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- изучить основы построения фигур животных и человека; ознакомить с различными видами оформления работ.

#### **Развивающие:**

- развивать художественный вкус;
- развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер;
- развивать внимание, воображение, фантазию;
- развивать чувственность в передаче образов природы, животных и человека.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

## **2. Планируемые результаты**

### **Предметные:**

- обучающиеся разовьют интерес к изобразительному искусству;
- освоят художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства:
- основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки;
- законы перспективы;
- основные законы композиции;
- виды и жанры изобразительного искусства, ДПИ;
- освоят практические умения в изобразительном творчестве:
- правильно компоновать изображение на листе;
- работать гуашевыми красками и акварелью;
- работать кистями разной толщины;
- рисовать с натуры предметы быта;

### **Личностные:**

- учащиеся разовьют образное и пространственное мышление; - разовьют фантазию, творческую активность;
- разовьют внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- разовьют художественный вкус.

### **Метапредметные:**

- станут более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми;

- создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества.
- учащиеся будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.

### **Формы аттестации/контроля**

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир изобразительного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

### **Формы аттестации**

- Выставка
- Беседа
- Практическое задание
- Конкурс

***Итоговая аттестация – в форме выставки работ обучающихся.***

### **Нетрадиционные художественные техники**

**-Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**-Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**-Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**-Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

## 2. Учебный план

| №<br>п/п | Разделы, название темы  | Количество часов |          |           | Формы<br>аттестации /<br>контроля |
|----------|---|------------------|----------|-----------|-----------------------------------|
|          |   | Всего            | Теория   | Практика  |                                   |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие</b>  | <b>4</b>         | <b>2</b> | <b>2</b>  | Беседа                            |
| <b>2</b> | <b>Графика</b>  | <b>22</b>        | <b>5</b> | <b>17</b> |                                   |
| 2.1      | Техника работы простым карандашом и ластиком                            | 8                | 2        | 4         | Практическое задание              |
| 2.2      | Материалы и техника рисунка: фломастеры, маркеры, капиллярные ручки     | 7                | 1        | 6         |                                   |
| 2.3      | Граттаж – освоение техники  | 7                | 2        | 5         |                                   |
| <b>3</b> | <b>По страницам русских народных сказок и литературных произведений</b> | <b>16</b>        | <b>4</b> | <b>12</b> |                                   |
| 3.1      | Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция                                  | 8                | 2        | 6         | Практическое задание              |
| 3.2      | Иллюстрация литературного произведения                                  | 8                | 2        | 6         |                                   |
| <b>4</b> | <b>Пейзаж</b>   | <b>15</b>        | <b>4</b> | <b>11</b> |                                   |
| 4.1      | Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Композиция                           | 8                | 1        | 7         | Практическое задание              |
| 4.2      | Времена года  | 7                | 1        | 6         |                                   |
| <b>5</b> | <b>Натюрморт</b>  | <b>11</b>        | <b>1</b> | <b>10</b> |                                   |
| 5.1      | Виды натюрморта. Композиция   | 11               | 1        | 10        | Практическое задание              |
| <b>6</b> | <b>Портрет</b>  | <b>20</b>        | <b>4</b> | <b>16</b> |                                   |

|           |  |            |           |            |                      |
|-----------|--|------------|-----------|------------|----------------------|
| 6.1       | Виды портретов. Портрет любимого литературного героя                 | 10         | 2         | 8          | Практическое задание |
| 6.2       | Я и моя семья  | 10         | 2         | 8          |                      |
| <b>7</b>  | <b>Жанровая композиция</b>   | <b>20</b>  | <b>6</b>  | <b>14</b>  |                      |
| 7.1       | Виды жанровой композиции. Работа на тему «Зимние забавы». Композиция | 10         | 2         | 8          | Практическое задание |
| 7.2       | Творческая работа на свободную тему                                  | 10         | 2         | 8          |                      |
| <b>8</b>  | <b>Город</b>   | <b>24</b>  | <b>5</b>  | <b>19</b>  |                      |
| 8.1       | «Сказочный город»  | 10         | 1         | 9          | Практическое задание |
| 8.2       | Наш город  | 14         | 4         | 10         |                      |
| <b>9</b>  | <b>Творческая работа</b>   | <b>26</b>  | <b>7</b>  | <b>19</b>  |                      |
| 9.1       | Виды оформления работ.   | 10         | 1         | 9          | Практическое задание |
| 9.2       | Выбор темы. Эскиз. Работа в выбранной технике                        | 16         | 6         | 10         |                      |
| <b>10</b> | <b>Итоговые занятия</b>  | <b>3</b>   | <b>-</b>  | <b>3</b>   | Практическое задание |
| <b>11</b> | <b>Итоговая аттестация</b>   | <b>1</b>   |           |            | Выставка             |
|           | <b>Всего</b>   | <b>162</b> | <b>38</b> | <b>124</b> |                      |

#### **4. Содержание учебного (тематического) плана**

##### **Раздел 1. Вводное занятие**

**Теория.** Знакомство обучающихся с необходимыми материалами, инструментами и правилами их использования на занятиях. Правильная посадка при рисовании. Техника безопасности.

**Практика.** Выполнение творческого задания.

##### **Раздел 2. Графика**

**2.1. Техника работы простым карандашом и ластиком** **Теория.** Беседа о различных графических материалах.

Техника работы простым карандашом и ластиком. Обсуждение темы.

**Практика.** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом. Работа макетным резакром.

##### **2.2. Материалы и техника рисунка: фломастеры, маркеры, капиллярные ручки**

**Теория.** Беседа о различных графических материалах. Техника работы фломастерами, маркерами, капиллярными ручками.

**Практика.** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу.

##### **2.3. Граттаж – освоение техники**

**Теория.** Беседа о различных графических материалах. Работа в технике граттаж. Обсуждение темы.

**Практика.** Выполнение творческого задания. Фон. Эскиз. Нанесение воска на фон. Нанесение верхнего слоя, выбор цвета, сушка. Выполнение рисунка. Композиция работы. Процарапывание рисунка.

##### **Раздел 3. По страницам русских народных сказок и литературных произведений**

##### **3.1. Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция**

**Теория.** Беседа о сказке. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы.

**Практика.** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

**3.2. Иллюстрация литературного произведения** **Теория.** Выбор сюжета. Композиция. Обсуждение темы.

**Практика.** Выполнение творческого задания.

##### **Раздел 4. Пейзаж**

##### **4.1. Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Композиция**

**Теория.** Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Образ природы.

**Практика.** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

##### **4.2. Времена года**

**Теория.** Особенности пейзажа. Образ природы осенью, зимой, весной, летом. Последовательность выполнения работы.

**Практика.** Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.



## Раздел 5. Натюрморт

### 5.1. Виды натюрморта. Композиция

*Теория.* Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы.

*Практика.* Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

## Раздел 6. Портрет

### 6.1. Виды портретов. Портрет любимого литературного героя

*Теория.* Виды портретов. Беседа о литературных героях. Характер образа.

*Практика.* Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

Композиция работы. Работа в цвете. **6.2. Я и моя семья**

*Теория.* Беседа о семье. Характеры образов. Обсуждение темы. Последовательность выполнения работы.

*Практика.* Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

Композиция работы. Работа в выбранной технике.

## Раздел 7. Жанровая композиция

### 7.1. Виды жанровой композиции. Работа на тему «Зимние забавы». Композиция

*Теория.* Беседа о видах жанровой композиции. Выбор темы. Композиция. Обсуждение выбранной техники.

*Практика.* Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

### 7.2. Творческая работа на свободную тему

*Теория.* Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники

*Практика.* Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

Композиция работы. Работа в выбранной технике.

## Раздел 8. Город

### 8.1. Сказочный город *Теория.* Беседа об архитектуре. Композиция.

Обсуждение последовательности работы.

*Практика.* Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

### 8.2. Наш город

*Теория.* Беседа об особенностях архитектуры города. Выбор темы.

Композиция. Обсуждение последовательности работы.

*Практика.* Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

Композиция работы. Работа в выбранной технике.

## Раздел 9. Творческая работа

### 9.1. Виды оформления работ

*Теория.* Беседа о видах оформления работы. Обсуждение последовательности работы.

*Практика.* Выполнение творческого задания.

### 9.2. Выбор темы. Эскиз. Работа в выбранной технике

*Теория.* Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.

*Практика.* Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

Композиция работы. Работа в цвете.

## Раздел 10. Итоговое занятие

**Практика.** Выставка творческих работ. Подведение итогов.

### 5. Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы:

художественные альбомы, наглядные иллюстрированные пособия по работе в различных техниках, схемы и таблицы сочетаемости цветовых тонов.

#### Материально - техническое обеспечение Программы

##### *Технические средства обучения:*

- компьютер;
- средства аудио - и видеовизуализации;
- мультимедийные пособия.

##### *Материалы:*

- краски в наборах, гуашь художественная «Мастер - класс» Невская палитра, 16 цветов или гуашь «Лицей» Гамма, 12-16 цветов, отдельно в банках белила титановые, оранжевая и фиолетовая;
- краски акварель художественная «Студия» Гамма, 12-18 цветов;
- пастель сухая художественная ассорти «Московская палитра» Гамма, 12-24 цвета;
- пастель масляная «Студия» Гамма, 12-18 цветов;
- уголь рисовальный;
- лак для фиксации рисунков;
- ластики;
- палитры пластиковые;
- кисти плоские овальные синтетика №8, 16;
- кисти круглые №8, 12 «Галерея»;
- баночки для воды;
- тряпочки для вытирания кистей;
- маркеры чёрный, золотой;
- гелевые ручки чёрного цвета;
- фломастеры;
- клеи-карандаши;
- цветная бумага двусторонняя;
- картон плотный;
- бумага ватман А1;
- акварельная бумага в папке А3;
- бумага-крафт в папке А3;
- ватные палочки;
- ножницы.

## 6. Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия  | Место проведения | Форма контроля       |
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|---|------------------|----------------------|
| 1     |       |       |                          |               | 4            | Вводное занятие   |                  | Беседа               |
| 2     |       |       |                          |               | 8            | Техника работы простым карандашом и ластиком                        |                  | Практическое задание |
| 3     |       |       |                          |               | 7            | Материалы и техника рисунка: фломастеры, маркеры, капиллярные ручки |                  | Практическое задание |
| 4     |       |       |                          |               | 7            | Граттаж – освоение техники  |                  | Практическое задание |
| 5     |       |       |                          |               | 8            | Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция                              |                  | Практическое задание |
| 6     |       |       |                          |               | 8            | Иллюстрация литературного произведения                              |                  | Практическое задание |
| 7     |       |       |                          |               | 8            | Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Композиция                       |                  |                      |
| 8     |       |       |                          |               | 7            | Времена года  |                  | Практическое задание |
| 9     |       |       |                          |               | 11           | Виды натюрморта. Композиция   |                  | Практическое задание |

|    |  |  |  |  |    |  |  |                      |
|----|--|--|--|--|----|--|--|----------------------|
| 10 |  |  |  |  | 10 | Виды портретов. Портрет любимого литературного героя                 |  | Практическое задание |
| 11 |  |  |  |  | 10 | Я и моя семья  |  | Практическое задание |
| 12 |  |  |  |  | 10 | Виды жанровой композиции. Работа на тему «Зимние забавы». Композиция |  | Практическое задание |
| 13 |  |  |  |  | 10 | Творческая работа на свободную тему                                  |  | Практическое задание |
| 14 |  |  |  |  | 10 | «Сказочный город»  |  | Практическое задание |
| 15 |  |  |  |  | 14 | Наш город  |  | Практическое задание |
| 16 |  |  |  |  | 10 | Виды оформления работ.   |  | Практическое задание |
| 17 |  |  |  |  | 16 | Выбор темы. Эскиз. Работа в выбранной технике                        |  | Практическое задание |
| 18 |  |  |  |  | 3  | <b>Итоговые занятия</b>  |  | Практическое задание |
| 19 |  |  |  |  | 1  | <b>Итоговая аттестация. Выставка</b>                                 |  | Выставка             |

## Список литературы

1. Афонькин С.Ю. «Орнаменты народов мира», Санкт-Петербург, 1998.
2. Березина В.А. “Дополнительное образование детей в России” Москва.2007.”Диалог культур”
3. Берсенева Г.К. «Ткань. Бумага. Тесто», Москва, АСТ. «Астрель», 2004.
4. Величко Н. “Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия.” АСТ-пресс Книга. 2010.
5. Гейл Ритч «Научитесь лепить. Миниатюрные деревушки», Минск, 2002
6. Дьюн К. «Научитесь лепить животных», Минск, 2002.
7. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина», С-Пб, «Сфинкс СПб», 1997.
8. Каргина З.А. “Практическое пособие для педагога доп. образования”. - Москва 2008 год ”Школьная пресса”
9. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”. М.: Мозаика синтез, 2006.
10. Курбатова Н.В. “Рисование” ЭКСМО Москва 2006.

### Диагностический инструментарий

#### 1. Д/И «Палитра»

Задание: Педагог предлагает детям поиграть с красками и из предложенных создать новые цвета. В процессе свободного экспериментирования дети смешивают краски на палитре и получают новые цвета и их оттенки. Завершить игру можно рисованием на свободную тему, используя только что полученные цвета.

- В (3 балла) – ребенок справился с заданием самостоятельно
- С (2 балла) – справился с незначительной помощью учителя
- Н (1 балл) – не справился с заданием

#### 2. Д/И «Волшебные линии»

Задание: Педагог предлагает с помощью трафаретов нарисовать дом, машину и т.д. Затем каждую часть контура (геометрическую фигуру) заштриховать простым карандашом (вертикальные, горизонтальные штрихи, слева направо, справа налево)

- В (3 балла) – ребенок справился с заданием самостоятельно
- С (2 балла) – справился с незначительной помощью учителя
- Н (1 балл) – не справился с заданием

#### 3. Д/И «Волшебные линии»

Задание: Педагог предлагает с помощью трафаретов нарисовать дом, машину и т.д. Затем каждую часть контура (геометрическую фигуру) заштриховать простым карандашом в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные штрихи, слева направо, справа налево)

- В (3 балла) – ребенок справился с заданием самостоятельно
- С (2 балла) – справился с незначительной помощью учителя
- Н (1 балл) – не справился с заданием

#### 4. Д/И «Составь портрет»

Задание: Педагог предлагает детям из разных частей лица составить портрет.

Определить настроение и нарисовать портрет.

- В (3 балла) – ребенок справился с заданием самостоятельно
- С (2 балла) – справился с незначительной помощью учителя
- Н (1 балл) – не справился с заданием

#### Итого баллов:

высший балл - от 9 - до 12

средний балл - от 6 - до 8

низкий балл - от 1 - до 4