


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
совета
Протокол № 1 от 29.08.2022 г
Председатель МС
 /А.Ю. Бурлаева/

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ Пригорской СШ
 В.П. Пonomarev
Приказ от 31.08.2022 № 297


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Мастерская»**

*Направленность программы: техническая
Уровень программы: базовый*

**Возраст обучающихся: 10-15 лет
Группы: 5,6, 7-8 классы
Срок реализации: 1 год**

**Составитель:
Ковалева Татьяна Ивановна**

с. Пригорское
2022 год

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы –
техническая.

Адресат: учащиеся 10-15 лет

Актуальность данной дополнительной образовательной программы продиктована развитием современного общества, обусловлена ее практической значимостью и возможностью проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, при создании проектов в процессе изготовления красивых вещей.

Программа позволяет ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями);

2. Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;

3. Учебного плана Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на 2022 – 2023 учебный год;

4. На основании постановления главного государственного санитарного врача РФ от 30.07.2020г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СПЗ.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

5. На основании Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

6. С учетом Примерной основной образовательной программы, ориентированной на линию учебников авторов В.М Казакевич, Г.В Пичугина, Г.Ю.Семенова, Н.Е.Филимонова, Г.Л.Копотева, Е.Н Максимова издательства “Просвещение” с внедрением новых образовательных компетенций в рамках регионального проекта “Современная школа” (в форме центров образования цифрового и гуманитарного профилей “Точка роста”).

Цель программы – освоение современных технологий создания проектов и техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

1. Научить проявлять творческий подход к работе с различными видами материала

2. Научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел

3. Научить основам проектной деятельности.

4. Развивать

- творческие способности учащихся.
- память, логику, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

5. Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.

6. Сформировать навыки работы в овладении технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

7. Развить способности детей к алгоритмическому мышлению, исследовательской проектной деятельности.

8. Воспитать настойчивость, инициативу, чувство ответственности, самодисциплину.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская» поддерживает образовательный процесс в организациях, реализующих Концепцию дополнительного образования детей в условиях центров образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка Роста».

Новизна:

- дает возможность развития творческих способностей средствами создания творческих проектов;

- дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени и помогает ребенку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться;
- предлагает работу по различным модулям;
- позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы
- делает программу практически значимой для современного школьника.
- способствует развитию интереса к профессиям, связанным с разными видами творчества

Программа адресована для детей 10-15 летнего возраста, для 5-х классов; 6-х классов, 7-8 классов ;

Группы: 5 классы по 1 часу в неделю; 6 классы по 1 часу в неделю; 7-8 классы по 1 часу в неделю.(учебных недель 36).

Срок реализации – 1 год.

Формы организации образовательного процесса

- групповая,
- фронтальная,
- индивидуальная,
- парная.

Виды занятий:

- теоретические
- практические
- мастер-класс
- соревнование,
- экскурсия,
- конкурсы

1.2. Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию с использованием средств информационных технологий;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- развитие опыта участия в социально значимых проектах, повышение уровня самооценки благодаря реализованным проектам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий;
- формирование осознанного позитивного отношения к другому человеку, его мнению, результату его деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с техникой.

Предметные:

- отдельные способы планирования деятельности;
- составление плана предстоящего проекта в виде рисунка, схемы;
- составление плана предстоящего проекта в виде таблицы объектов, их свойств и взаимодействий; - разбиение задачи на подзадачи; - распределение ролей и задач в группе;

- способны осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность по разработке проектов.
- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских(дизайнерских), технологических и организационных задач.

Метапредметные:

- составить план проекта, включая: выбор темы;
- анализ предметной области; разбиение задачи на под-задачи;
- проанализировать результат и сделать выводы; найти и исправить ошибки;
- подготовить небольшой отчет о работе;
- публично выступить с докладом;
- наметить дальнейшие пути развития проекта;

2. Учебный план

Группы 5 классы, 6 классы, 7-8 классы.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Сведения из истории, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности	1	1		
2.	Маникюр	2			
2.1	История маникюра, примеры выполненных работ		1		
2.2	Практическая работа: создание эскиза			1	
3.	Витраж. История появления витража.	4			
3.1	Практическая работа: выполнение эскиза, конструирование рисунка.		1	1	Творческая работа
3.2	Практическая работа: заливка цветом.			2	Творческая работа
4.	Декупаж.	5			
4.1	История возникновения декупажа.		1		
4.2-4.3	Практическая работа: подбор материала, подготовка основы нашей работы.			2	Творческая работа

4.4-4.5	Практическая работа: выполнение рисунка, закрепление.			2	Творческая работа
5.	Техника росписи по стеклу акриловыми красками	4			
5.1-5.2	Практическая работа: эскизирование (или выбор готового рисунка), подготовка стекла, нанесение контура.			2	Творческая работа
5.3-5.4	Практическая работа: роспись рисунка красками.			2	Творческая работв
6.	Граттаж.	3			
6.1	История появления техники граттаж		1		
6.2-6.3	Практическая работа: эскиз, подготовка основы рисунка, выполнение работы.			2	Творческая работа
7.	Украшения из соленого теста	2			
7.1-7.2	Практическая работа: подготовка материала, выполнение украшений.			2	Творческая работа
8.	<i>Контурный рисунок.</i>	4			
8.1	История появления		1		
8.2-8.3	Практическая работа: подготовка основы рисунка, эскиз, выполнение работы.			3	Творческая работа
9.	Квиллинг.	6	1		
9.1-9.2-9.3-9.4	Практическая работа: подготовка материала, выполнение элементов.			2	Творческая работа
9.5-9.6	Практическая работа: выполнение работы.			3	Творческая работа
10.	Маникюр. Стемпинг	3	1		
10.1	Практическая работа: дизайн стемпингом.			2	Творческая работа
11.	Подготовка к выставке работ.	1		1	
12.	Итоговая аттестация. Выставка работ.	1		1	Промежуточная аттестация
Итого:		36	8	28	

3. Содержание учебно плана

Группы 5 классов, 6 классов, 7-8 классов.

- 1. Вводное занятие.** Сведения из истории, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности. 1ч

2. Маникюр. 2 ч

История маникюра, примеры выполненных работ.

Практическая работа: создание эскиза.

3. Витраж. История появления витража. 4ч

Практическая работа: выполнение эскиза, конструирование рисунка.

Практическая работа: заливка цветом.

Материалы: Прозрачные файлы (или стекло), контур, витражные краски, клей ПВА, пищевые красители.

4. Декупаж. 5 ч

История возникновения декупажа.

Практическая работа: подбор материала, подготовка основы нашей работы.

Практическая работа: выполнение рисунка, закрепление.

Материалы: основа (коробка, картонка, бутылка, ваза и тд.), салфетки с рисунком, клей, кисти, лак.

5. Техника росписи по стеклу акриловыми красками. 4 ч

Практическая работа: эскизирование (или выбор готового рисунка), подготовка стекла, нанесение контура.

Практическая работа: роспись рисунка красками.

Материалы: стекло, ацетон, контур, акриловые краски.

6. Граттаж. 3ч

История появления техники граттаж.

Практическая работа: эскиз, подготовка основы рисунка, выполнение работы.

Материалы: листы, черная гуашь, свеча, деревянные палочки.

7. Украшения из соленого теста. 2ч

Практическая работа: подготовка материала, выполнение украшений.

Материалы: мука, соль, вода, красители.

8. Контурный рисунок. 4ч

История появления.

Практическая работа: подготовка основы рисунка, эскиз, выполнение работы.

Материалы: цекрабьетные контуры, основа (стекло, пластик, картон).

9. Квиллинг. 6ч

Практическая работа: подготовка материала, выполнение элементов.

Практическая работа: выполнение работы.

Материалы: картон, ножницы, клей, украшения (нить, бусины, журналы и тд.)

10. Маникюр. Стемпинг. 3ч

Практическая работа: дизайн стемпингом.

Материалы: акриловые краски, кисти, прозрачный лак, основы стемпинга.

11. Подготовка к выставке работ. 1ч

12. Итоговая аттестация. Выставка подготовленных работ. 1ч

4. Формы аттестации и оценочные материалы

В рамках занятий целесообразен перенос акцента с оценки на самооценку, смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по изучаемой теме. Это обеспечивает лично-ориентированный подход к обучению и может быть реализовано в форме сбора портфолио – коллекции работ учащегося, демонстрирующей его усилия, прогресс или достижения в области решения задач курса.

Промежуточный контроль. По завершении изучения крупных тем или в конце учебного года целесообразно проведение нескольких занятий в форме выставок, где бы каждый ученик или группа учеников могли представить свою работу, по заинтересовавшей их тематике.

Итоговая аттестация – выставка работ.

Форма подведения итогов реализации программы:

Представляют портфолио творческих работ, участие в конкурсах.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды,

Учебно-материальная база

Оформление: сменная экспозиция (наглядные пособия, дидактический материал);

Большое значение придается художественному оформлению помещения для занятий. В кабинете должны быть постоянные и сменные экспозиции. Украшением могут служить изделия, изготовленные обучающимися, с указанием кто, и когда изготовил выставочные экспонаты, которые могут являться отчасти и наглядным пособием.

Обеспечение программы:

Организация рабочего места.

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Материалы:

- фетр; хлопчатобумажная ткань
- нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
- иглы разной величины;
- ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
- картон, калька, копировальная бумага;
- линейка, карандаш, фломастеры, клей;
- вата, синтепон, проволока;
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева.
- бумагу для схем;
- рамки для оформления готовых работ.
- пяльцы разных размеров
- ленты узкие атласные, шнуры отделочные
- клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
- различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.
- термоклеевой пистолет, для расплавления и дозированной подачи расплавленного клея.