
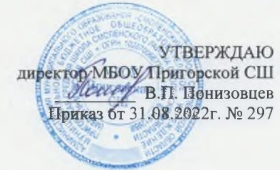


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета
Протокол № 1 от 29.08.2022г.
Председатель МС
 /А.Ю. Бурлаева/

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 30.08.2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 5-11 лет
Класс/ классы: 11-18
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Аблогина Светлана Леонидовна

с. Пригорское
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» имеет социально-гуманитарную направленность и разработана на основе «Примерных программ внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А., учебного пособия С.М. Гуревича «Газета вчера, сегодня, завтра», учебного пособия Е.П. Прохорова «Введение в теорию журналистики», учебного пособия С. Корсоненко «Основы теории журналистики».

Направленность (профиль) Программы – социально - гуманитарной.

Уровень Программы – ознакомительный.

Актуальность Программы

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Актуальность данной программы очевидна. Программа сможет привлечь внимание обучаемых к различным социальным проблемам, воспитать патриотические, нравственные, эстетические чувства детей.

Отличительные особенности программы

Новизна программы «Юный журналист» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения. В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Педагогическая целесообразность

Реализация Программы «Юный журналист» обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания газеты, подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика. Именно журналистика позволит познакомиться с огромным количеством людей, побывать в различных местах, отдаленных друг от друга тысячами километров, часовыми поясами, климатическими зонами, государственными границами.

Положительный эффект работы кружка усилится благодаря тому, что на занятиях учащиеся смогут презентовать созданные ими работы, критически их осмысливать, строить критические суждения, формировать навыки оценки и самооценки.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: работа с медиа (создание газет и журналов, видеоматериалов, радиопередач и др.)

На занятиях по Программе обучающиеся имеют возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию

В процессе освоения Программы педагог не только сообщает обучающимся теоретические знания по предмету, но и занимает активную позицию в практической деятельности детей, их творческом процессе - от обдумывания темы до оформления работы и выпуске газеты. При выполнении коллективных работ ребята учатся работать вместе: организовывать рабочий процесс, распределять этапы выполнения работы, так выполнять фрагменты работы, чтобы они смотрелись как единое целое с другими такими же частями.

Занятия литературным творчеством и журналистикой, идущими в этом возрасте рука об руку, могут стать связующим звеном между внутренним миром ребенка и внешним миром, хорошей возможностью для реализации творческого потенциала и самовыражения.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 11 до 18 лет. Прием в объединение «Юный журналист» осуществляется по желанию детей на основе заявления родителей. Количество учащихся 15 человек.

Состав группы – постоянный.

Программа «Юный журналист» обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания газеты, подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика. Именно журналистика позволит познакомиться с огромным количеством людей, побывать в различных местах, отдаленных друг от друга тысячами километров, часовыми поясами, климатическими зонами, государственными границами.

Положительный эффект работы кружка усилится благодаря тому, что на занятиях учащиеся смогут презентовать созданные ими работы, критически их осмысливать, строить критические суждения, формировать навыки оценки и самооценки.

Категории детей

1 уровень – стартовый рассчитан на ознакомление и воспроизведение простейших видов работы с художественными произведениями, со средствами СМИ, получение базовых знаний основ журналистики, понимание устного и печатного слова. Первый уровень предполагает приобретение учащимися знания теоретико-литературных понятий (художественные тропы, композиция текста и т.п.), совершенствование навыков учащихся в области русского языка, позволяющих выполнять работу по заданию, четко соблюдая последовательность. В первом уровне акцент делается на историю журналистики.

2 уровень – базовый - уровень повышенной сложности, который предполагает более глубокое погружение в учебный материал.

Программа «Юный журналист» включает в себя **2 модуля**, связанных между собой логикой формирования успешного журналиста.

Стартовый модуль:

- История журналистики .
- Основы журналистики .

Базовый модуль:

- Художественно-техническое оформление издания.
- Редакционно-издательская деятельность.

Объем Программы

Данная Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа).

Формы организации образовательной деятельности

Форма обучения - очная, или заочная с использованием электронного образования и дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование).

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель и задачи Программы

Цель Программы – научить обучающихся теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;

Задачи Программы

Образовательные:

- повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу
- совершенствование и развитие навыков литературного творчества
- повышение грамотности

Воспитательные:

- сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы
- воспитание информационной культуры
- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции .
- воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Развивающие:

- повышение коммуникативных способностей детей
- повышение статуса детей в школьном коллективе
- развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- представление о профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

- понятие личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- основные этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- активная жизненная позиция.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- формированию действий целеполагания, включая способность осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия по результату.
- формирование способности к проектированию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать наряду с основными средствами обучения и дополнительные (справочная литература, средства ИКТ);
- в ходе представления проекта ученик получит возможность давать оценку его результатам;
- с помощью учителя выбирать тему творческой работы.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осознавать познавательную задачу;
- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов;
- слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей;
- самостоятельно отбирать для решения учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников;
- составлять сложный план текста, передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;
- осуществлять для решения учебных заданий операции анализа, синтеза, сравнения, классификации;
- устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
- извлекать необходимую информацию из объяснения, высказываний одноклассников, систематизировать знания;
- читать и слушать, извлекая нужную информацию;

- самостоятельно выделять и формулировать цель;
- осуществлять поиск необходимой информации
- приобретать умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- практическому освоению основ проектной деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выявлять причины и следствия простых явлений;
 - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
 - использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя- консультанта;
 - записывать выводы в виде правил «если..., то...» по заданной ситуации, составлять короткие цепочки правил «если..., то...»,
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- задавать вопросы, слушать, отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её; научиться подтверждать аргументы фактами;
- научиться критично относиться к своему мнению, понимать точку зрения другого;
- научиться смотреть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций, строить небольшие монологические высказывания;
- задавать вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.), предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений с учётом конкретных учебно-познавательных задач;
- самостоятельно использовать приёмы изучающего чтения на различных текстах, а также приёмы слушания.

Формы аттестации/контроля

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир СМИ, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

- **итоговый контроль** осуществляется в форме тестирования.

Формы аттестации

- Устный опрос
- Создание проектов
- тестирование

Учебный план

№ п/п	Разделы, название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ	1	1		
2.1	Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста.	1	1		Беседа

3	ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ	2	2		
3.1	ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ Журналист как представитель определенного слоя общества.	1	1		Беседа
3.2	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	1	1		
4	ТРЕБОВАНИЯ ЖУРНАЛИСТУ.	1	1		
4.1	ТРЕБОВАНИЯ ЖУРНАЛИСТУ	1	1		Беседа
5	ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ	3	2	1	
5.1	История Российской журналистики. Журналистика VIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».	1	1		Беседа
5.2	Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы	1	1		Беседа

	«Современник», «Отечественные записки».				
5.3	Журналистика XX века. В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.	1		1	Практическое задание
6	ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ	2	1	1	
6.1	Жанры журналистики и их особенности	1	1		Беседа
6.2	Жанры журналистики и их особенности.	1		1	Практическое задание
7	ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ	2	1	1	
7.1	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.	1	1		Беседа
7.2	Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые	1		1	Практическое задание

	слова, пословицы.				
8	СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ.	2	1	1	
8.1	Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.	1	1		Беседа
8.2	Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.	1		1	Практическое задание
9	СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ	2	1	1	
9.1	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.	1	1		Беседа
9.2	Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.	1		1	Практическое задание Беседа
10	КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА	2	1	1	

10.1	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	1	1		Беседа
10.2	Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному	1		1	Практическое задание
11	ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА	2		2	
11.1.	ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ	1		1	Практическое занятие
11.2	ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ .	1		1	Практическое занятие
12.	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ: ОТЧЕТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ЗАМЕТКА	2	1	1	
12.1	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ: ОТЧЕТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ЗАМЕТКА	1	1		Беседа
12.2	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ: ОТЧЕТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ЗАМЕТКА	1		1	Практическое занятие
13.	АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ: СТАТЬЯ, ОБЗРЕНИЕ, ОТЗЫВ, РЕЦЕНЗИЯ	2	1	1	

13.1	АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ: СТАТЬЯ, ОБОЗРЕНИЕ, ОТЗЫВ, РЕЦЕНЗИЯ	1	1		Беседа
13.2	АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ: СТАТЬЯ, ОБОЗРЕНИЕ, ОТЗЫВ, РЕЦЕНЗИЯ	1		1	Практическое занятие
14.	ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ: СЛОВО, ОЧЕРК, ЭССЕ, ФЕЛЬЕТОН	2	1	1	
14.1	Основные функции произведений художественно- публицистических жанров:	1	1		Беседа
14.2	Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.	1		1	Практическое занятие
15.	КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ЖАНРАХ	2		2	
15.1	КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ЖАНРАХ			1	Практическое занятие
15.2	КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ЖАНРАХ			1	Практическое занятие

16.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА			3	
16.1	Технические средства журналиста. Фотографирование. Фотоконкурс.			1	Практическое занятие
16.2	Фотомонтаж. Видеомонтаж			1	Практическое занятие
16.3	Фотоконкурс			1	Практическое занятие
17.	ЭСТЕТИКА	1	1		
17.1	Эстетика как философская категория.	1	1		Беседа
18.	ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК	2	2		
18.1	Особенности газетного языка	1	1		Беседа
18.2	Что такое авторский почерк.	1	1		Беседа
19.	ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ. ПЛАГИАТ	2	1	1	
19.1	Философские понятия, их место в журналистике. Плагиат	1	1		Беседа
19.2	Составление понятийного словаря.	1		1	Практическое занятие

20	ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА	2	1	1	
20.1	Школьная газета. Медиаобразование. Организация работы редколлегии.	1	1		Беседа
20.2	Школьная газета. Планирование. Техническое обеспечение.	1		1	Практическое занятие
21	МИССИЯ И НАЗВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ	1	1		
21.1	МИССИЯ И НАЗВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ	1	1		Беседа
22	ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ	1	1		
22.1	ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ	1	1		Беседа
23	КАК И О ЧЕМ ПИСАТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ?	2	1	1	
23.1	Как и о чем писать для школьной газеты. Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».	1	1		Беседа
23.2	Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.	1		1	Практическое занятие
24	ТЕМЫ, РУБРИКИ,	3	2	1	

	ПОЛОСЫ				
24.1	ТЕМЫ, РУБРИКИ, ПОЛОСЫ	1	1		Беседа
24.2	«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр	1	1		Беседа
24.3	Рубрики. Полосы. Первая полоса.	1		1	Практическое занятие
25	ТРЕБОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ	К1	1		
25.1	ТРЕБОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ	К1	1		Беседа
26	ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ	2	2		
26.1	ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ (2 ЧАСА).	1	1		Беседа
26.2	ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ (2 ЧАСА).	1	1		Беседа
27	ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ	1	1		
27.1	ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ	1	1		Беседа
28	ДИЗАЙН ГАЗЕТЫ. ДИЗАЙН ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ	3	1	2	

28.1	ДИЗАЙН ГАЗЕТЫ.	1	1		Беседа
28.2	ДИЗАЙН ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ	2		2	Практическое занятие
29	КАК ПРИДУМЫВАТЬ ЗАГОЛОВКИ И ПИСАТЬ ЛИДЫ?	2	1	1	
29.1	КАК ПРИДУМЫВАТЬ ЗАГОЛОВКИ? Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки	1	1		Беседа
29.2	Лид. Функции лида	1		1	Практическое занятие
30	КАК ВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ	2		2	
30.1	КАК ВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ	1		1	Практическое занятие
30.2	КАК ВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ	1		1	Практическое занятие
31	ПЛАНИРОВАНИЕ ШАГ ЗА ШАГОМ	3	1	2	
31.1	Планирование шаг за шагом. Этапы выпуска номера газеты	1	1		Беседа
31.2	Этапы выпуска номера газеты	1		1	Практическое занятие
31.3	Этапы выпуска номера газеты	1		1	Практическое занятие

32	СТРУКТУРА ШКОЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ	2	2		
32.1	СТРУКТУРА ШКОЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ Редактор, его функции и обязанности, редактор, темы/рубрики.	1	1		Беседа
32.2	Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).	1	1		Беседа
33	ПОДБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ГАЗЕТЕ	3		3	
33.1	Подбор и использование занимательного материала в газете	3		3	Практическое занятие
34	ВЫПУСК ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ.	3		3	
34.1	Выпуск школьной газеты «Школа глазами выпускника»	3		3	Практическое занятие
35	ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА	3	1	2	
35.1	Интернет-журналистика. Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в	1	1		Беседа

	журналистике.				
35.2	Школьный Интернет – сайт.	1		1	Практическое занятие
35.3	Работа на ПК	1		1	Практическое занятие
36	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.2 ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЖУРНАЛИСТ – ОКО НАРОДНОЕ»			2	
36.1	Деловая игра «Журналист – око народное». Итоговое занятие	1		1	Практическое занятие
	Всего	72	35	37	

**Содержание учебного плана .
(72 часа)**

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ЧАС).

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

ТЕМА 2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ (1 ЧАС).

Формирование представлений о профессии журналиста.

ТЕМА 3. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАСА).

Функции:

- информационная;
- коммуникативная;

- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

ТЕМА 4. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ (1 ЧАС).

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

ТЕМА 5. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ (3 ЧАСА).

Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля»,
«Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин –
публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы
«Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки
нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра

фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

Задание. Написать репортаж «Мой поселок»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

ТЕМА 6. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАСА).

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

ТЕМА 7. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАСА).

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.

Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

ТЕМА 8-9. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ (4 ЧАСА).

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. **Задание.** Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

ТЕМА 10. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА (2 ЧАСА).

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

ТЕМА 11. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (2 ЧАС).

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

ТЕМА 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ: ОТЧЕТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ЗАМЕТКА (2 ЧАСА).

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

ТЕМА 13. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ: СТАТЬЯ, ОБОЗРЕНИЕ, ОТЗЫВ, РЕЦЕНЗИЯ (2 ЧАСА).

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

ТЕМА 14. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ: СЛОВО, ОЧЕРК, ЭССЕ, ФЕЛЬЕТОН (2 ЧАСА).

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

ТЕМА 15. КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ЖАНРАХ (2 ЧАСА).

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

ТЕМА 16. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА (3 ЧАСА).

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Фотоконкурс.

Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

ТЕМА 17. ЭСТЕТИКА (1 час)

Эстетика как философская категория.

ТЕМА 18. ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК (2 ЧАСА).

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

ТЕМА 19. ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ.

ПЛАГИАТ (2 ЧАСА).

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

ТЕМА 20. ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА (2 ЧАСА).

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

ТЕМА 21. МИССИЯ И НАЗВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (1 ЧАС).

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

ТЕМА 22. ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ (1 ЧАС).

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Задание. Провести анкетирование.

ТЕМА 23. КАК И О ЧЕМ ПИСАТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ? (2 ЧАСА).

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

ТЕМА 24. ТЕМЫ, РУБРИКИ, ПОЛОСЫ (3 ЧАСА).

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Задание. Составить эскиз первой страницы газеты.

ТЕМА 25. ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИИ (1 ЧАС).

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

ТЕМА 26. ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ (2 ЧАСА).

Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

ТЕМА 27. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ (1 ЧАС).

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

ТЕМА 28. ДИЗАЙН ГАЗЕТЫ. ДИЗАЙН ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (3 часа)

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката.

Дизайн школьной газеты.

Особенности оформления газеты к празднику.

ТЕМА 29. КАК ПРИДУМЫВАТЬ ЗАГОЛОВКИ И ПИСАТЬ ЛИДЫ?

(2 ЧАСА).

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. **Функции лида:**

- информировать читателя с минимальной потерей времени;
- акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

Задание. Написать лид и придумать 5 заголовков.

ТЕМА 30. КАК ВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ (2 ЧАСА).

16 основных правил ведения интервью.

Задание. Взять интервью.

ТЕМА 31. ПЛАНИРОВАНИЕ ШАГ ЗА ШАГОМ (3 ЧАСА).

Этапы выпуска номера газеты:

1. планирование номера газеты (планерка);
2. сбор информации;
3. подготовка материалов, рубрик, полос;
4. подбор иллюстраций;
5. макетирование и верстка номера;

6. редактирование и вычитка, подписание номера;
7. обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

ТЕМА 32. СТРУКТУРА ШКОЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ (2 ЧАС).

Редактор, его функции и обязанности .редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

ТЕМА 33. ПОДБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ГАЗЕТЕ (3 ЧАСА).

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

1. определить объем юмористической страницы (количество статей);
2. определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;
3. сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);
4. сдать готовую страницу редактору;
5. в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

ТЕМА 34. ВЫПУСК ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ. (3 ЧАСА)

ТЕМА 35. ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА (3 ЧАСА).

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК.

Набор текста и сохранения материала.

Печатание материала, выведение материалов на принтер.

Школьный Интернет – сайт.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

ТЕМА 36. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЖУРНАЛИСТ – ОКО НАРОДНОЕ» (2 ЧАСА).

Деловая игра «Журналист – око народное».

Приглашение на занятие всех желающих.

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

Промежуточная аттестация

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09			Беседа	1	Вводное занятие.		Беседа
2	09			Беседа	1	Функции журналистики. Журналист как представитель определенного слоя общества.		Беседа
3	09			Беседа	2	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.		Беседа
4	09			Беседа	1	Требования к журналисту.		Беседа
5	09			Беседа	1	История российской журналистики. Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».		Беседа
6	09			Беседа	1	Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин –		Беседа

						публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».		
7	09			Практическое занятие	1	Журналистика XX века. В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.		Практическое занятие
8	09			Беседа	2	Жанры журналистики и их особенности.		Беседа
9	10			Беседа	1	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.		Беседа
10	10			Практическое занятие	1	Профессиональная лексика, диалектизмы, современные		Практическое занятие

						сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.		
11	10			Беседа	2	Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.		Беседа
12	10			Беседа	2	Стилистические фигуры в тексте. анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.		Беседа
13	10			Практическое занятие	1	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.		Практическое занятие
14	11			Практическое занятие	1	Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.		Практическое занятие

15	11			Практическое занятие	2	Публицистический стиль.		Практическое занятие
16	11			Практическое занятие	2	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.		Практическое занятие
17	11			Практическое занятие	2	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.		Практическое занятие
18	11			Практическое занятие	2	Основные функции произведений художественно-публицистических жанров. Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.		Практическое занятие
19	12			Практическое занятие	2	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.		Практическое занятие
20	12			Практическое занятие	2	Технические средства журналиста. Фотографирование. Фотоконкурс.		Практическое занятие
21	12			Практическое занятие	1	Фотомонтаж. Видеомонтаж. Фотоконкурс.		Практическое занятие
22	12			Беседа	1	Эстетика как философская		Беседа

						категория.		
23	12			Беседа	1	Особенности газетного языка		Беседа
24	01			Беседа	1	Что такое авторский почерк.		Беседа
25	01			Беседа	1	Философские понятия, их место в журналистике. Плагиат		Беседа
26	01			Практическое занятие	1	Составление понятийного словаря.		Практическое занятие
27	01			Практическое занятие	1	Школьная газета. Медиаобразование. Организация работы редколлегии.		Практическое занятие
28	01			Практическое занятие	1	Школьная газета. Планирование. Техническое обеспечение		Практическое занятие
29	02			Практическое занятие	1	Миссия и название школьной газеты.		Практическое занятие
30	02			Беседа	1	Читатель и его интересы.		Беседа
31	02			Практическое занятие	1	Как и о чем писать для школьной газеты? Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой»		Практическое занятие
32	02			Практическое занятие	1	Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.		Практическое занятие

33	02			Беседа	1	Темы, рубрики, полосы. «Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр Рубрики. Полосы. Первая полоса		Беседа
34	03			Беседа	1	Требования к информации.		Беседа
35	03			Практическое занятие	2	Взрослые правила для юных журналистов.		Практическое занятие
36	03			Беседа	1	Источники информации.		Беседа
37	03			Практическое занятие	2	Дизайн газеты. Дизайн школьной газеты.		Практическое занятие
38	03			Практическое занятие	1	Как придумывать заголовки ? Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки		Практическое занятие
39	03			Практическое занятие	2	Лид. Функции лида.		Практическое занятие
40	04			Беседа	1	Как вести интервью?		Беседа
41	04			Практическое занятие	2	Планирование шаг за шагом. Этапы выпуска		Практическое занятие

						номера газеты. Этапы выпуска номера газеты:		
42	04			Практическое занятие	1	Структура школьной редакции. Редактор, его функции и обязанности редактор темы/рубрики.		Практическое занятие
43	04			Практическое занятие	1	Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).		Практическое занятие
44	04			Практическое занятие	3	Подбор и использование занимательного материала в газете.		Практическое занятие
45	04			Практическое занятие	3	Выпуск школьной газеты на тему «Школа глазами выпускников»		Практическое занятие
46	05			Практическое занятие	1	Интернет-журналистика. Использование ПК в журналистике.		Практическое занятие
47	05			Практическое занятие	1	Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК		Практическое занятие
48	05			Практическое	1	Работа на ПК		Практическое

				занятие				занятие
49	05			Практическое занятие	2	Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное».		Практическое занятие

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы: газетные и журнальные публикации, картинки, образцы статей, образцы газетных и журнальных вырезок.

Материально - техническое обеспечение Программы

Технические средства обучения:

- компьютер;
- средства аудио - и видеовизуализации;
- мультимедийные пособия.

Материалы:

- газетные и журнальные публикации,
- картинки,
- образцы статей,
- образцы газетных и журнальных вырезок.

Диагностический инструментарий

1.Д/И История российской журналистики. Журналистика XIX- XX века.

Задание. Написать репортаж «Мой поселок»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

- В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно
- С (2 балла)– справился с незначительной помощью учителя
- Н (1 балл)– не справился с заданием

2.Д/И Язык журналистики.

Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

- В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно
- С (2 балла)– справился с незначительной помощью учителя
- Н (1 балл)– не справился с заданием

3.Д/И Стилистические фигуры в тексте.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

- В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно
- С (2 балла)– справился с незначительной помощью учителя
- Н (1 балл)– не справился с заданием

4. Д/И Композиция материала.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

- В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно
- С (2 балла)– справился с незначительной помощью учителя
- Н (1 балл)– не справился с заданием

5. Д/И Публицистический стиль.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

- В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно
- С (2 балла)– справился с незначительной помощью учителя
- Н (1 балл)– не справился с заданием

1. Д/И Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

- В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно
- С (2 балла)– справился с незначительной помощью учителя
- Н (1 балл)– не справился с заданием

2. Д/И Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

- В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно
- С (2 балла)– справился с незначительной помощью учителя
- Н (1 балл)– не справился с заданием

3. Д/И Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.

Задание. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

- В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно
- С (2 балла)– справился с незначительной помощью учителя
- Н (1 балл)– не справился с заданием

4. Д/И Технические средства журналиста.

Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

- В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно
- С (2 балла)– справился с незначительной помощью учителя
- Н (1 балл)– не справился с заданием

5. Д/И Читатель и его интересы.

Задание. Провести анкетирование.

- В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно
С (2 балла)– справился с незначительной помощью учителя
Н (1 балл)– не справился с заданием

6. Д/И Темы, рубрики, полосы.

Задание. Составить эскиз первой страницы газеты.

- В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно
С (2 балла)– справился с незначительной помощью учителя
Н (1 балл)– не справился с заданием

7. Д/И Как придумывать заголовки и писать лиды?

Задание. Написать лид и придумать 5 заголовков.

- В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно
С (2 балла)– справился с незначительной помощью учителя
Н (1 балл)– не справился с заданием

8. Д/И Как вести интервью?

Задание. Взять интервью.

- В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно
С (2 балла)– справился с незначительной помощью учителя
Н (1 балл)– не справился с заданием

9. Д/И Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное».

Задание. Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

- В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно
С (2 балла)– справился с незначительной помощью учителя
Н (1 балл)– не справился с заданием

Итого баллов:

высший балл - от 15 - до 42

средний балл - от 14 - до 28

низкий балл - от 1 - до 14

Список литературы

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа.1987.-146с
6. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2002. – 144 с.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 1998. – 126 с.
8. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
9. Кеворков В.В.. Рекламный текст. М., 1996.
- 10.Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
- 11.Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
- 12.Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
- 13.Никодеми Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновой. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001.-160с.
- 14.Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М. : Просвещение, 1996. - 35 с.
- 15.Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
- 16.Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
- 17.Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
- 18.Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
- 19.Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
- 20.Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
- 21.Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
- 22.Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990.

Методическая литература для детей.

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

