

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пригорская средняя школа Смоленского района Смоленской области**

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО учителей русского
языка и литературы

Протокол № 1 «29» августа 2022г.

Руководитель ШМО

_____/Н. М. Бельская/

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1

« 30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Пригорской СШ

_____/В.П. Позновцев/

Приказ от 31.08.2022г. № 330

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____/Е.Н. Веремьева/

30.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования
по литературе
(индивидуальное обучение на дому)
7 класс**

с. Пригорское
2022/2023 учебный год

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 7 класса общеобразовательной школы, обучающихся на дому, и регламентируется:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом от 24 июня 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
- Федеральным законом от 24 ноября 1995г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (с изменениями и дополнениями);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- распоряжением Минпросвещения России от 9 сентября 2019г. № Р-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации";
- методическими рекомендациями "Об организации обучения детей, которые находятся на длительном лечении не могут по состоянию здоровья посещать образовательные организации", утвержденные заместителем Министра просвещения Российской Федерации Т.Ю. Синюгиной 14 октября 2019 г. и первым заместителем Министра здравоохранения Российской Федерации Т.В. Яковлевой 17 октября 2019 г.;
- письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 августа 2018г. № 05-283 "Об обучении лиц, находящихся на домашнем обучении";
- письмом Минпросвещения России от 13 июня 2019 г. № ТС-1391/07 "Об организации образования на дому";
 - Уставом МБОУ Пригорской СШ;
 - основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Пригорской СШ (5-9 классы);
 - учебным планом МБОУ Пригорской СШ обучающихся на дому по образовательным программам основного общего образования на текущий учебный год;

- календарным учебным графиком МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год.

УМК:

1. Рабочая программа по литературе 5 -9 классы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М.: Просвещение, 2015.
2. В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина. Учебник: Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2015.

Учебный предмет «Литература» входит в образовательную область «Русский язык и литература». Рабочая программа по литературе для 7 класса рассчитана на 17 часов в год, 0,5 часа в неделю (согласно календарному учебному графику МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год).

Срок реализации настоящей программы один год.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Предметные результаты

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное; устанавливать поле читательских ассоциаций; отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Личностные

Учащиеся получают возможность для формирования ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залого его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Метапредметные результаты (УУД): Познавательные

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- применять знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные

Ученик научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- осуществлять контроль;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владеть основами саморегуляции;
- осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные

Ученик научится:

- организовывать деловое сотрудничество; работать индивидуально и в группе (находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение);
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- вступать в диалог;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. В период введения Стандарта критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

Оценка планируемых результатов:

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования предполагает *комплексный подход к оценке результатов* образования.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к содержанию оценки и инструментарий для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством учащихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, **превышающие базовый**:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»);
- **пониженный уровень** достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);
- **низкий уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

3. Содержание учебного предмета

4.

Структура содержания учебного предмета «Литература» в 7 классе определена следующими тематическими блоками (разделами):

ВВЕДЕНИЕ – 1 Ч.

Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ЭПОС НАРОДОВ МИРА – 1 Ч.

Предания как поэтическая автобиография народа. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».

«Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былинах нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былины.

Былина «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.

Поэма «Песнь о Роланде» - вершина французского героического эпоса. Историческая основа сюжета песни. Пословицы и поговорки. (Самостоятельное изучение)

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 1 Ч.

«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси. «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Внимание к личности, гимн любви и верности. (Самостоятельное изучение)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА – 1 Ч.

М.В. Ломоносов. Личность, судьба. Литературное творчество. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).

Г.Р. Державин поэт и гражданин. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества. (Самостоятельное изучение)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА – 5 Ч.

А.С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

Поэма «Полтава». Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Сопоставление полководцев. Авторское отношение к героям.

Поэма «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»). Интерес Пушкина к истории России.

Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции, языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Быт и нравы Древней Руси.

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений. (Самостоятельное изучение)

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».

М.Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Песня про...купца Калашикова» – поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашикова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Язык и стих поэмы. Лирика Лермонтова. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Н.В. Гоголь. Рассказ о писателе. Повесть «Тарас Бульба». Образ Запорожской Сечи в повести. Жизнь в Сечи. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Патриотический пафос повести. Противопоставление Остапа и Андрия, смысл этого противопоставления. Р.р. Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения. (Самостоятельное изучение)

Н.А. Некрасов. Рассказ о писателе. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин. Художественные особенности исторических поэм Некрасова. (Самостоятельное изучение)

А.К. Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михаил Репнин». Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. (Самостоятельное изучение)

М.Е. Салтыков-Щедрин. Рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика, осуждение его покорности. Сатира в «Повести...».

Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна». Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. (Самостоятельное изучение)

А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

Рассказ «Злоумышленник». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. «Размазня», «Тоска». Тема рассказов. (Самостоятельное изучение)

«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе (В. Жуковский, И. Бунин, А.К. Толстой).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА – 5 Ч.

И.А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. И.А. Бунин. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. (Самостоятельное изучение)

М. Горький. Краткий рассказ о писателе. «Данко» (отрывок из рас-за «Старуха Изергиль»). Портрет как средство характеристики героя.

«Детство». Автобиографический характер повести. М. Горький. «Детство». Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. М. Горький. «Челкаш». (Самостоятельное изучение)

Л.Н. Андреев «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. (Самостоятельное изучение)

В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество.

В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. (Самостоятельное изучение)

А.П. Платонов. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. (Самостоятельное изучение)

Л.Б. Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преобразованные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. (Самостоятельное изучение)

А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. (Самостоятельное изучение)

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики. (Самостоятельное изучение)

Ф.А. Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. (Самостоятельное изучение)

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человек. (Самостоятельное изучение)

Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка. Р.р. Сочинение на тему «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?». (Самостоятельное изучение)

Д.С. Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи. (Самостоятельное изучение)

М. Зощенко. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).

Песни на стихи русских поэтов XX века (Гофф, Вертинский, Окуджава). Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ – 1 Ч.

Расул Гамзатов. Рассказ об аварском поэте. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращение к истокам жизни. Осмысление зрелости возраста, общества, дружеского расположения к людям разных национальностей. Особенности художественной образности поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 2 Ч.

Р. Бернс. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения. (Самостоятельное изучение)

Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона, связь с русской литературой. (Самостоятельное изучение)

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразторжимом единстве на фоне круговорота времен года. (Самостоятельное изучение)

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рэй Дуглас Брэдбери «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра. (Самостоятельное изучение)

Промежуточная аттестация. Тест – 1 час

3. Тематическое планирование, в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | В том числе: | | |
|-------|---|--------------|---------------------------|---------------------|---------|
| | | | кол-во часов с учетом РПВ | кол-во контр. работ | проекты |
| 1. | Введение | 1 | | - | - |
| 2. | Устное народное творчество. Эпос народов мира | 1 | | - | - |
| 3. | Из древнерусской литературы | 1 | | - | - |
| 4. | Из русской литературы 18 века | 1 | | - | - |
| 5. | Из русской литературы 19 века | 5 | | - | - |
| 6. | Из литературы 20 века | 4 | 0,5 | - | 0,5 |
| | Из литературы народов России | 1 | | - | - |
| 7. | Из зарубежной литературы | 1 | | - | - |
| 8. | Промежуточная аттестация | 1 | | 1 | - |
| | Резервный урок | 1 | | | |
| | Итого | 17 | 0,5 | 1 | 0,5 |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пригорская средняя школа Смоленского района Смоленской области**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ /Е.Н. Веремьева /

30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Пригорской СШ

_____ /В.П. Понизовцев/

Приказ от 31.08.2022г. № 330

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе
основного общего образования
по литературе
7 класс (индивидуальное обучение на дому)
для 7 класса
(индивидуальное обучение на дому)**

Учитель: Соркина Т.И

2022/2023 учебный год

**Календарно - тематическое планирование
по литературе (индивидуальное обучение на дому) в 7 классе**

Общее количество часов на предмет по учебному плану - 17 часов.

По 0,5 часа в неделю. Всего учебных недель 34.

Количество часов по четвертям: I четверть ____ часов; II четверть ____ часов.

Количество контрольных работ – 1

| № п/п | Тема урока | Дата проведения | | Домашнее задание |
|---|--|-----------------|-------|---|
| | | план. | факт. | |
| ВВЕДЕНИЕ – 1 Ч. | | | | |
| 1. | Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Предания как поэтическая автобиография народа. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». | | | Стр. 17 – 23 (читать) |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ЭПОС НАРОДОВ МИРА – 1 Ч. | | | | |
| 2. | «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств. Своеобразие былинного стиха. Собираание былин | | | Стр.11-17(пересказ) |
| ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 1 Ч. | | | | |
| 3. | «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси. «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге | | | Стр.73, творческое задание №1 стр.73-82 (читать). |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА – 1 Ч. | | | | |
| 4. | М.В. Ломоносов. Личность, судьба. Литературное творчество. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). | | | Стр.85 – 86 (пересказ), отрывок наизусть |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА – 5 Ч. | | | | |
| 5. | А. С. Пушкин. «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» | | | Вопросы 1-6, вопр.5 |
| 6. | Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки | | | Выуч. наизусть отрывок из стих-я; вопр. 1 – 2 из «Размышляем ...) |
| 7. | М.Е. Салтыков-Щедрин. Рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика, осуждение его покорности. Сатира в «Повести...» | | | Стр.289-290 (пересказ); прочитать сказку «Ди- |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | | | кий помещик» |
| 8. | А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики | | | Стр.333-337 (выразительное чтение) |
| 9. | «Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе (В.Жуковский, И.Бунин, А.К. Толстой) | | | С. 341-345 (наизусть стих-е), творч. зад-е |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА – 4 Ч. | | | | |
| 10. | М. Горький «Данко» (отрывок из рас-за «Старуха Изергиль»). Портрет как средство характеристики героя | | | Наизусть отрывок из легенды стр.86-87. |
| 11. | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество | | | Наизусть стихотворение стр.107-110, читать статью учебника стр.102-107 |
| 12. | М.Зощенко. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. | | | |
| 13. | Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). * <i>Викторина к 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова</i> | | | Стр.220 – 228 (наизусть на выбор) |
| 14. | Песни на стихи русских поэтов XX века (Гофф, Вертинский, Окуджава). Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний | | | Выраз.чтение |
| ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ – 1 Ч. | | | | |
| 15. | Расул Гамзатов. Рассказ об аварском поэте. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращение к истокам жизни. Осмысление зрелости возраста, общества, дружеского расположения к людям разных национальностей. Особенности художественной образности поэта | | | Выразительное чтение стих-ий стр.239 – 240, вопр. 1 – 3 стр.240 |
| ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 1 Ч. | | | | |
| 16. | О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе | | | Пересказ, стр.242-248 |
| ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – 1 Ч. | | | | |
| 17. | Промежуточная аттестация. Тест | | | |

* С учётом Рабочей программы воспитания