


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСМОТРЕНА
на заседании методического
совета
Протокол № 1 от 29.08.2022г.
Председатель МС
 /А.Ю. Бурлаева/

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 30.08.2022г.



УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ Пригорской СШ
В.П. Понизовцев
Приказ от 31.08.2022г. № 297

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«МИР НА ФОТО»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Класс/ классы: 5-9

Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Жукова Ольга Владимировна

с. Пригорское
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МИР НА ФОТО» имеет художественную направленность.

Направленность (профиль) Программы – художественный.

Уровень Программы - ознакомительный.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Отличительные особенности программы.

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Адресат программы.

По программе обучаются дети с 5 по 9 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Творческое объединение прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана 72 часов в год и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических

навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении одного года по 2 часа в неделю.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий.

Объем программы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа)

Форма организации образовательной деятельности.

Форма обучения – очная.

Виды занятий

Учебное занятие.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- **Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации
- **Развивать** у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся,

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования

и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, *эмоционально-ценностного* видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- *развитие* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

Формы аттестации/контроля

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир фото, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам, участие в конкурсах разного уровня.

Формы аттестации

- Выставка
- Беседа
- Практическое задание
- Конкурс

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие	1	1	0	Беседа
II	История фотографии	1	1	0	Практическое задание
III	Работа с фотоаппаратом	5	2	3	Практическое задание
IV	Выразительные средства	5	2	3	Практическое задание
V	Фотожанры	5	2	3	Практическое задание
VI	Работа с программами по обработке фотографий	4	2	2	Практическое задание
VII	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	6	2	4	Практическое задание
VIII	Расширение и применение знаний и умений.	5	0	5	Практическое задание
IX	Подведение итогов кружка Итоговое занятие	2	0	2	
		34 часов	12	22	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1 Вводное занятие

Теория: Цели и задачи, план работы кружка

Раздел 2. История фотографии

Теория. Свойства света. Камера-обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Раздел 3. Работа с фотоаппаратом.

Теория: Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Первая съемка.

Практика. Выполнение творческого задания.

Раздел 4. Выразительные средства.

Теория. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

Практика. Выполнение творческого задания.

Раздел 5. Фотожанры.

Теория. Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

Практика. Выполнение творческого задания.

Раздел 6. Работа с программами по обработке фотографий.

Теория. Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа AdobePhotoshop. Обсуждение, просмотр снимков. Изучение программ. Изучение программы, создание коллажей. Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки.

Практика. Выполнение творческого задания.

Раздел 7. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям).

Теория. Основы цифрового видео. ПрограммаWindowsMovieMaker. ПрограммаPinnacleStudio. Изучение программы, создание роликов.

Практика. Выполнение творческого задания.

Раздел 8. Расширение и применение знаний и умений.

Теория. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Работа для школы, класса.

Практика. Выполнение творческого задания.

Раздел 9. Подведение итогов кружка.

Теория. Итоговое занятие.

Анализ работы.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов в неделю	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	05	1		Вводное занятие	каб.36	
2.	сентябрь	05			Цели и задачи, план работы кружка	каб.36	
3.	сентябрь	12	1		Свойства света. Камера-обскура.	каб.36	
4.	сентябрь	12			История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.	каб.36	
5.	сентябрь	19	1		Основные части фотоаппарата	каб.36	
6.	сентябрь	19			Сенсоры цифровых фотоаппаратов.		
7.	сентябрь	26	1		Устройство цифрового фотоаппарата.	каб.36	
8.	сентябрь	26			Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Фотооптика	каб.36	
9.	октябрь	03	1		Экспозиционная автоматика.	каб.36	
10.	октябрь	03			Фотовспышки.	каб.36	
11.	октябрь	10	1		Установка цвета и света.	каб.36	
12.	октябрь	10			Память цифрового фотоаппарата.	каб.36	
13.	октябрь	17	1		Электропитание цифрового фотоаппарата.	каб.36	
14.	октябрь	17			Первая съемка.	каб.36	
15.	октябрь	24	1		Композиция.	каб.36	
16.	октябрь	24			Перспектива.	каб.36	
17.	Октябрь	31	1		Ракурс.	каб.36	
18.	октябрь	31			Светотень.	каб.36	
19.	Ноябрь	07	1		Смысловой центр.	каб.36	
20.	Ноябрь	07			Колорит	каб.36	
21.	Ноябрь	14	1		Контрасты	каб.36	
22.	Ноябрь	14			Точка и момент съемки	каб.36	
23.	ноябрь	21	1		Освещение на улице	каб.36	
24.	ноябрь	21			Освещение в помещении.	каб.36	
25.	ноябрь	28	1		Съемка ночью	каб.36	
26.	ноябрь	28			Пейзаж и архитектура.	каб.36	
27.	декабрь	05	1		Репортаж.	каб.36	
28.	декабрь	05			Портрет.	каб.36	
29.	декабрь	12	1		Спортивный.	каб.36	
30.	декабрь	12			Фотонатюрморт	каб.36	
31.	декабрь	19	1		Фотонатюрморт.	каб.36	
32.	декабрь	19			Фотонатюрморт.	каб.36	
33.	Декабрь	26	1		Фотонатюрморт.	каб.36	
34.	Декабрь	26			Фотоэтюды	каб.36	
35.	январь	09	1		Специальные виды съемки.	каб.36	
36.	январь	09			Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.	каб.36	
37.	январь	16	1		Конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.	каб.36	
38.	январь	16			Основы компьютерной графики.	каб.36	
39.	Январь	23	1		Основы компьютерной графики.	каб.36	
40.	Январь	23			Программа AdobePhotoshop	каб.36	
41.	Январь	30	1		Обзор других программ по обработке фотографий.	каб.36	
42.	Январь	30			Обзор других программ по обработке фотографий.	каб.36	
43.	февраль	06	1		Обсуждение, просмотр снимков	каб.36	
44.	февраль	06			Изучение программ	каб.36	
45.	февраль	13	1		Изучение программы, создание коллажей.	каб.36	
46.	февраль	13			Изучение программы, создание коллажей.	каб.36	
47.	Февраль	20	1		Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки.	каб.36	
48.	Февраль	20			Основы цифрового видео.	каб.36	
49.	Февраль	27	1		ПрограммаWindowsMovieMaker		
50.	Февраль	27			ПрограммаWindowsMovieMaker	каб.36	
51.	март	06	1		ПрограммаWindowsMovieMaker	каб.36	
52.	март	06			ПрограммаPinnacleStudio	каб.36	

53.	март	13	1		ПрограммаPinnacleStudio	каб.36	
54.	март	13				ПрограммаPinnacleStudio	каб.36
55.	март	20	1		Изучение программы, создание роликов.	каб.36	
56.	март	20				Изучение программы, создание роликов.	каб.36
57.	март	27	1		Фотовыставка. Работа для школы, класса.	каб.36	
58.	март	27				Фотовыставка. Работа для школы, класса.	каб.36
59.	апрель	03	1		Фотовыставка. Работа для школы, класса.	каб.36	
60.	апрель	03				Фотовыставка. Работа для школы, класса.	каб.36
61.	Апрель	10	1		Фотовыставка. Работа для школы, класса.	каб.36	
62.	Апрель	10				Фотовыставка. Работа для школы, класса.	каб.36
63.	Апрель	17	1		Фотовыставка. Работа для школы, класса	каб.36	
64.	Апрель	17				Фотовыставка. Работа для школы, класса	каб.36
65.	Апрель	24	1		Фотовыставка. Работа для школы, класса	каб.36	
66.	Апрель	24				Фотовыставка. Работа для школы, класса	каб.36
67.	Май	15	1		Подведение итогов кружка	каб.36	
68.	Май	15				Подведение итогов кружка	каб.36
69.	Май	22	1		Подведение итогов кружка	каб.36	
70.	Май	22				Подведение итогов кружка	каб.36
71.	май	29	1		Подведение итогов кружка	каб.36	
72.	Май	29				Промежуточная аттестация. Собеседование.	каб.36

Список литературы для педагогов

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Литература для обучающихся и родителей

1. Артюшин Л.Ф. Цветная фотография. – М.: Искусство, 1986.
2. Демин В. Цветение земли. – М.: Искусство, 1987.
3. Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 1988.
4. Лаврентьев А.Н. Ракурсы Родченко. – М.: Искусство, 1992.
5. Луински Х., Магнус М. Книга по фотографии. Портрет. – М.: Планета, 1991.
6. Малышев В. Искусство видеть. – М.: Молодая гвардия, 1985.
7. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии. – М.: Искусство, 1989.
8. Морозов С. Творческая фотография. – М.: Планета, 1986.
9. Пондопуло Г.К. Фотография и современность. – М.: Искусство, 1982.
10. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы. – М.: Мир, 1985.
11. Родионов Н.А. Вечное движение. – М.: Планета, 1972.
12. Хейлин Р. Светофильтры. – М.: Мир, 1988.
13. Чибисов К.В. Очерки по истории фотографии. – М.: Искусство, 1987.

