

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пригорская средняя школа Смоленского района Смоленской области**

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 1
«29» августа 2022г.
Руководитель ШМО
_____/Н.Н. Цуранова/

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Пригорской СШ
_____/В.П. Понизовцев/
Приказ от 31.08.2022г. № 330

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
_____/Е.Н. Веремьева/
«30» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
(индивидуальное обучение на дому)
4 класс**

с. Пригорское,
2022/2023 учебный год

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 4 класса общеобразовательной школы (индивидуальное обучение на дому) и регламентируется:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373) (с изменениями и дополнениями);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом МБОУ Пригорской СШ;
- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Пригорской СШ (с изменениями и дополнениями);
- учебным планом МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год;
- календарным учебным графиком МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год.

Рабочая программа по музыке для 4 класса (индивидуальное обучение на дому) ориентирована на использование УМК, в который входят:

- Музыка: Учебник для 4 класса. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Просвещение, 2015.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Рабочая программа по музыке для 4 класса(индивидуальное обучение на дому) рассчитана на 9 часов по 1 часу в неделю (согласно календарному учебному графику МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год). Содержание самостоятельной работы направлено на расширение и углубление знаний по предмету, на усвоение межпредметных связей.

Срок реализации настоящей программы – один год.

І. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- потребность быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- трудолюбие, как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- любовь к своей Родине – своему родному дому, двору, улице, городу, селу;
- миролюбие — умение не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- вежливость и опрятность, скромность и приветливость.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми; умения прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- уверенности в себе, открытости и общительности, умения не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; умения ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащиеся получают возможность научиться:

- начальным формам познавательной и личностной рефлексии;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие моменты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- смысловому чтению текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и чувства, характер и мысли человека;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Оценка планируемых результатов

Виды контроля:

- входной – осуществляется в начале каждого урока, актуализирует ранее изученный учащимися материал, позволяет определить их уровень подготовки к уроку;
- промежуточный – осуществляется внутри каждого урока. Стимулирует активность, поддерживает интерактивность обучения, обеспечивает необходимый уровень внимания, позволяет убедиться в усвоении обучаемым порций материала;
- проверочный – осуществляется в конце каждого урока; позволяет убедиться, что цели, поставленные на уроке, достигнуты, учащиеся усвоили понятия, предложенные им в ходе урока, выполнили практическую работу;
- итоговый – осуществляется по завершении крупного блока или всего курса; позволяет оценить знания и умения.

Формы контроля:

- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- конкурс;
- викторина;
- защита проекта;
- тест.

Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:

Оценка «5» выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

Оценка «4» - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

Оценка «3» - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Оценка «2» - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Критерий оценки тестовой работы:

Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл.

«5» – 10 выполненных заданий

«4» – 9 – 8 выполненных заданий

«3» – 7 – 5 выполненных заданий

«2» – менее 5 выполненных заданий

II. Содержание учебного предмета

Структура содержания учебного предмета «Музыка» в 4 классе определена следующими тематическими блоками (разделами):

Раздел 1. Россия-Родина моя – 1 ч.

Раздел 2. День, полный событий – 1 ч.

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм – 1 ч.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 1 ч.

Раздел 5. В музыкальном театре – 1 ч.

Раздел 6. В концертном зале – 2ч.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 1 ч.

Промежуточная аттестация. Тест. – 1 ч.

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (1 ч.)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике на примере музыкальных произведений С. В. Рахманинова, М. И. Глинки, С. С. Прокофьева.

Мелодия. Как сложили песню.

Звучащие картины.

Раздел 2. «День, полный событий» (1 ч.)

Музыка в творчестве и жизни А. С. Пушкина. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. И. Чайковский, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков). Святогорский монастырь: колокольные звоны.

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...

Зимнее утро. Зимний вечер.

Что за прелесть эти сказки! Три чуда.

Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.

Приют, сияньем муз одетый...

Обобщающий урок 1 четверти.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (1 ч.)

Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Праздники Русской православной церкви: Пасха. Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого христового Воскресения в музыке русских композиторов. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Святые земли Русской. Илья Муромец.

Праздников праздник, торжество из торжеств.

Светлый праздник.

Кирилл и Мефодий.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов.

Народные праздники. Троица. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».

Раздел 5. «В концертном зале» (1 ч.)

Различные жанры и образные сферы вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Знакомство со стилем рококо. Интонации народных танцев в творчестве Ф. Шопена и М. И. Глинки. Музыкальная драматургия сонаты (на примере Патетической сонаты Л. в. Бетховена). Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо».

Старый замок. Счастье в сирени живет...

Не молкнет сердце чуткое Шопена...

Годы странствий Л. Бетховен («Патетическая соната»).

Царит гармония оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (2 ч.)

События отечественной истории в операх М. И. Глинки «Иван Сусанин» и М. П. Мусоргского «Хованщина». Музыкальная тема — характеристика действующих лиц. Основные приемы драматургии, линии драматургического развития действия. Балет. Русский восток в балете А. И. Хачатуряна «Гаянэ». Особенности развития музыкальных образов в балете И. Ф. Стравинского «Петрушка».

Оперетта. Мюзикл.

М.Глинка опера «Иван Сусанин».

«Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» - 4 действие.

М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька».

Восточные мотивы в музыке русских композиторов.

Балет Игоря Стравинского «Петрушка». Обобщающий урок 3 четверти.

Театр музыкальной комедии.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (1 ч.)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей (С. Т. Рихтер, С. Я. Лемешев, И. С. Козловский, М. Растропович и др.). Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Музыкальный инструмент — гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки. Авторская песня.

Прелюдия.

Исповедь души. Революционный этюд.

Мастерство исполнителя.

В интонации скрыт человек.

Музыкальный сказочник.

Рассвет на Москве-реке.

Обобщающий урок 4 четверти. Урок – концерт.

Промежуточная аттестация. Тест. (1 ч.)

III. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов всего	Из них:	
			контрольные работы (тест)	количество часов с учётом РПВ
1.	Россия – Родина моя.	1		
2.	О России петь – что стремиться в храм.	1		
3.	День, полный событий.	1		
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	1		
5.	В концертном зале.	1		
6.	В музыкальном театре.	2		0,125
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	1		
8.	Промежуточная аттестация.	1	1	
Итого		9	1	0,125

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пригорская средняя школа Смоленского района Смоленской области**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____/Е.Н. Веремьева/

«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Пригорской СШ

_____/В.П. Позновцев/

Приказ от «31» августа 2022 г. № 330

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО МУЗЫКЕ**

4 класс (индивидуальное обучение на дому)

(4 Б класс)

УЧИТЕЛЬ: Костиди И.К.

Календарно-тематическое планирование по музыке в 4 Б классе

Общее количество часов на предмет по учебному плану 9 часа.

По 0,25 часа в неделю. Всего учебных недель 34.

Количество часов по четвертям:

Контрольные работы - 1 час.

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		план.	факт.
Раздел 1. Россия-Родина моя! (1 ч.)			
1	1.Мелодия. Как сложили песню. Звучащие картины		
Раздел 2. День полный событий» (1 ч.)			
	<i>*Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.</i>		
2	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...		
Раздел 3. О России петь, что стремиться в храм! (1 ч.)			
	<i>*Святые земли Русской. Илья Муромец. Праздников праздник, торжество из торжеств.</i>		
3	Светлый праздник. Кирилл и Мефодий		
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (1 ч.)			
4	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.		
	<i>*Народные праздники. Троица.</i>		
Раздел 5. В концертном зале (1ч.)			
5	«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо». Старый замок. Счастье в сирени живет...		
	<i>*Не молкнет сердце чуткое Шопена... Годы странствий Л. Бетховен («Патетическая соната»). Царит гармония оркестра.</i>		
Раздел 6. В музыкальном театре (2 ч.)			
6	М. Глинка опера «Иван Сусанин». «Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» -4 действие.		
	<i>*М. Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька». Восточные мотивы в музыке русских композиторов.</i>		
7	Балет Игоря Стравинского «Петрушка». Обобщающий урок 3 четверти. Театр музыкальной комедии. <i>*Игра «В гостях у Волшебницы Музыки» (к Всероссийской неделе музыки для детей и юношества)</i>		
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (1 ч.)			
	<i>*Прелюдия. «Исповедь души. Революционный этюд». Мастерство исполнителя.</i>		
8	В интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок четверти. Урок – концерт.		
Промежуточная аттестация (1 ч.)			
9	Промежуточная аттестация. Тест.		

Примечание:

**Темы для самостоятельного изучения*

*(*С учетом Рабочей программы воспитания)*