

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пригорская средняя школа Смоленского района Смоленской области**

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 1
«29» августа 2022г.
Руководитель ШМО
_____ /Н.Н. Цуранова/

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Пригорской
СШ
_____/В.П. Позновцев/
Приказ от 31.08.2022г. № 330

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
_____/Е.Н. Веремьева/
«30» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по литературному чтению
(индивидуальное обучение на дому)
4 класс**

с. Пригорское,
2022/2023 учебный год

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 4 класса общеобразовательной школы (индивидуальное обучение на дому) и регламентируется:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373) (с изменениями и дополнениями);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом МБОУ Пригорской СШ;
- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Пригорской СШ (с изменениями и дополнениями);
- учебным планом МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год;
- календарным учебным графиком МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса ориентирована на использование УМК, в который входят:

- Литературное чтение: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011;
- Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение 2017.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса(индивидуальное обучение на дому) рассчитана на 34 часа по 1 часу в неделю (согласно календарному учебному графику МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год). Составной частью учебной нагрузки обучающегося на дому является самостоятельная работа (14 часа). Содержание самостоятельной работы направлено на расширение и углубление знаний по предмету, на усвоение межпредметных связей.

Срок реализации настоящей программы – 1 год.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- потребность быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- трудолюбие, как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- любовь к своей Родине – своему родному дому, двору, улице, городу, селу;
- миролюбие — умение не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- вежливость и опрятность, скромность и приветливость.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремления устанавливать хорошие отношения с другими людьми; умения прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- уверенности в себе, открытости и общительности, умения не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; умения ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащиеся получают возможность научиться:

- начальным формам познавательной и личностной рефлексии;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие моменты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- смысловому чтению текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной формах;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы);
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Оценка планируемых результатов

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Формы контроля:

- контроль навыка чтения;
- пересказ текста;
- чтение наизусть.

Виды контроля

(Методическое письмо МОиН РФ "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе" № 1561/14-15 от 19.11.98 г.; Письмо Министерства Образования № 13-51-120/13 от 03.06.2003)

- входной (оценка начального уровня подготовки учащегося);
- текущий (происходит в форме фронтального устного опроса: чтения текста, пересказа содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа; ответов на вопросы, теста);

- тематический (проводится после изучения определённой темы в устной или письменной форме (тест);
- итоговый (проводится в форме проверки навыков чтения).

Формы контроля:

- фронтальный опрос;
- индивидуальный опрос;
- контроль навыков чтения;
- тест;
- самостоятельная работа с книгой;
- творческая работа;
- защита проекта.

Критерии оценки устного ответа (из методического письма МО РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (№ 1561/14-15 от 19.11.1998г.)

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии оценки тестов:

- отметка «5» - 90-100%
- отметка «4» - 75-80%
- отметка «3» - 60-70%
- отметка «2» - 50% и менее

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения, а так же в первом полугодии второго года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки навыков чтения в соответствии с критериями. Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с методическим письмом министерства образования от 03.06. 2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».

Оценивание навыка чтения

Оценка	Количество слов
«5»	85-90 слов
«4»	60-84слов
«3»	45-59 слов
«2»	менее 45 слов

II. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Структура содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе определена следующими тематическими блоками (разделами):

Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 ч.

Раздел 2 Чудесный мир классики – 4 ч.

Раздел 3. Поэтическая тетрадь – 2ч.

Раздел 4. Литературные сказки – 4 ч.

Раздел 5 Делу время - потехе сейчас – 2 ч.

Раздел 6. Страна детства – 2 ч.

Раздел 7. Поэтическая тетрадь – 3ч.

Раздел 8. Природа и мы – 4 ч.

Раздел 9. Поэтическая тетрадь – 3 ч.

Раздел 10. Родина – 3 ч.

Раздел 11. Страна Фантазия – 2 ч.

Раздел 12. Зарубежная литература – 3 ч.

13. Промежуточная аттестация – 1 ч.

Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Раздел 2. Чудесный мир классики (4 ч.)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».

А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство».

А. П. Чехов «Мальчики».

Вн. чтение «А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».

Раздел 3. Поэтическая тетрадь (2 ч.)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»

Вн. чтение «Поэтический театр».

Раздел 4. Литературные сказки (4 ч.)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Проверка навыка чтения.

Вн. чтение «Литературные сказки»

Раздел 5. Делу время - потехе час (2ч.)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Вн. чтение «В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»

Раздел 6. Страна детства (2 ч.)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка»

Вн. чтение «М. Зощенко. Рассказы о Леле и Миньке».

Раздел 7. Поэтическая тетрадь (3 ч.)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Вн. чтение «Стихи отечественных поэтов 20 века»

Раздел 9. Природа и мы (4 ч.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Вн. чтение «Природа и мы».

Раздел 10. Поэтическая тетрадь (3 ч.)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка».

Вн. чтение «Путешествие в мир поэзии».

Раздел 11. Родина (3 ч.)

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Проект «Они защищали Родину».

Вн. чтение «Стихи о Родине».

Раздел 12. Страна Фантазия (2 ч.)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы».

Вн. чтение «Страна Фантазия».

Раздел 13. Зарубежная литература (3 ч.)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Вн. чтение «Зарубежная литература».

14. Промежуточная аттестация (1 ч.)

Промежуточная аттестация. Проверочная работа.

Стихи для заучивания наизусть

Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко»

И. Бунин «Листопад»

И. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»

Д. Кедрин «Бабье лето»

Н. Рубцов «Сентябрь»

А.С. Пушкин 1 стихотворение по выбору

П. П. Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок)

М. Лермонтов. «Дары Терека»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»

А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

III. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов всего	Из них:	
			количество часов с учётом РПВ	контрольные работы, проекты
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1		
2.	Чудесный мир классики.	4		
3.	Поэтическая тетрадь.	2		
4.	Литературные сказки.	4		
5.	Делу время - потехе сейчас.	2		
6.	Страна детства.	2	0,5	
7.	Поэтическая тетрадь.	3		1 (проект)
8.	Природа и мы.	4		
9.	Поэтическая тетрадь.	3		
10.	Родина.	3		1 (проект)
11.	Страна Фантазия.	2		
12.	Зарубежная литература.	3		
13.	Промежуточная аттестация.	1		1
ИТОГО:		34	0,5	1 / 2

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пригорская средняя школа Смоленского района Смоленской области**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____/Е.Н. Веремьева/

«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Пригорской СШ

_____/В.П. Позновцев/

Приказ от «31» августа 2022 г. № 330

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

4 класс (индивидуальное обучение на дому)

(4 Б класс)

УЧИТЕЛЬ: Костиди И.К.

**Календарно - тематическое планирование
по литературному чтению в 4 Б классе**

Общее количество часов на предмет по учебному плану: 34.

По 1 часу в неделю. Всего учебных недель: 34

Количество часов по четвертям: I четверть ____ часов; II четверть ____ часов;
III четверть ____ часов; IV четверть ____ часов.

Количество контрольных работ – 1.

№ п/п	№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
			план.	факт.
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)				
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.		
Чудесный мир классики (4 ч.)				
2	1	П.П. Ершов. «Конек – Горбунок».		
3	2	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»		
4	3	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. « Дары Терека», «Ашик-Кериб».		
5	4	Л.Н. Толстой «Детство».		
		<i>*А.П. Чехов «Мальчики».</i>		
		<i>*Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Вн. чтение «А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».</i>		
Поэтическая тетрадь (2 ч.)				
6	1	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», « Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынская «Весна, весна! Как воздух чист!...»		
7	2	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями ...». Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад»..		
		<i>*Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Вн. чтение «Поэтический театр».</i>		
Литературные сказки (4 ч.)				
8	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		
9	2	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		
10	3	П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
		<i>*Обобщение по разделу «Литературные сказки».</i>		
11	4	Вн. чтение «Литературные сказки»		
Делу время – потехе час (2 ч.)				
12	1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		
		<i>*В.Ю. Драгунский «Главные реки».</i>		
13	2	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка», «Никакой я горчицы не ел».		
		<i>*Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Вн. чтение В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»</i>		
Страна детства (2 ч.)				
14	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		
		<i>*К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</i>		
15	2	М.М. Зощенко «Елка».		
		<i>* Обобщение по разделу «Страна детства». Вн. чтение «М. Зощенко. Рассказы о Леле и Миньке».</i>		
Поэтическая тетрадь (3 ч.)				
16	1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки».		

17	2	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		
18	3	Вн. чтение «Стихи отечественных поэтов о детстве». (<i>*Игра «Из какой сказки?» (к 140-летию со дня рождения К. И. Чуковского)</i>)		
Природа и мы (4 ч.)				
19	1	Д.М. Мамин-Сибиряк «Приемыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		
20	2	М.М. Пришвин «Высочка».		
		<i>*Е.И. Чарушин «Кабан».</i>		
21	3	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
		<i>*Проект «Природа и мы»</i>		
22	4	Обобщение по разделу «Природа и мы». Вн. чтение «Природа и мы».		
Поэтическая тетрадь (3 ч.)				
23	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».		
24	2	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Проверка навыка чтения.		
25	3	Н.М. Рубцов «Сентябрь», С.А. Есенин «Лебедушка».		
		<i>*Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Вн чтение «Путешествие в мир поэзии». .</i>		
Родина (3 ч.)				
26	1	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		
27	2	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».		
28	3	Проект «Они защищали Родину».		
		<i>*Обобщение по разделу «Родина». Вн. чтение «Стихи о Родине».</i>		
Страна Фантазия (2 ч.)				
29	1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».		
30	2	Кир Булычёв «Путешествие Аписы».		
		<i>*Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Вн. чтение «Страна Фантазия».</i>		
Зарубежная литература (3 ч.)				
31	1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка».		
32	2	М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
33	3	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».		
		<i>*Вн. чтение «Зарубежная литература». Обобщение по разделу «Зарубежная литература».</i>		
Промежуточная аттестация (1 ч.)				
34	1	Промежуточная аттестация. Проверочная работа.		

Примечание:

**Темы для самостоятельного изучения*

*(*С учетом Рабочей программы воспитания)*