

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пригорская средняя школа
Смоленского района Смоленской области

РАССМОТРЕНА на
заседании ШМО учителей
искусства и технологии
Протокол № 1
«28» августа 2021г.
Руководитель ШМО
_____ /О.В. Жукова/

ПРИНЯТА на
заседании
педагогического
совета
Протокол № 1
«31» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Пригорская СШ:
_____ / В.П. Позновцев/
Приказ от «31» 08. 2021 г № 300

РАССМОТРЕНА на
заседании методического
совета
Протокол № 1
«30» августа 2021 г.
Председатель МС
_____ /А.Ю. Бурлаева/

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
_____ / Е.Н. Веремьева/
«30» августа .2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО МУЗЫКЕ
(индивидуальное обучение на дому)
(7 КЛАСС)

с. Пригорское
2021-2022 учебный год.

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 7 класса (индивидуальное обучение на дому) общеобразовательной школы и регламентируется:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; (с изменениями на 30.04.2021 г.) (редакция, действующая с 01.06.2021 г.)
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями в приказах Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014г., 31.12.2015г., 11 декабря 2020 г.);
- приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254 «Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (с изменениями и дополнениями от 23 декабря 2020 г.);
- Приказом МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 11.12.2020 Г. № 712 «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В НЕКОТОРЫЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ»
- Приказом Минпросвещения России от 18.05.2020 N 249 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- КОНЦЕПЦИЕЙ преподавания предметной области «Искусство» (от 30.12.2018);
- Уставом МБОУ Пригорской СШ;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования (ПраООП) на основе ФГОС для обучающихся с НОДА;
- учебным планом МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год;
- календарным учебным графиком МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год
- **УМК:** Музыка: 7 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Рабочая программа рассчитана:

| Класс | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов за год |
|-------|-----------------------|---------------------|
| 7 | 0,25 ч. | 9 ч. |

Срок реализации настоящей программы – один год.

1. Планируемые результаты изучения изобразительного искусства

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- ценностное отношение к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- ценностное отношение к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- ценностное отношение к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- ценностное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- ценностное отношение к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- ценностное отношение к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- ценностное отношение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Ученик научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

2. Содержание

Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки (8 часов)»

Урок 1. Классика и современность. В музыкальном театре. Опера. (1 час)

Опера «Иван Сусанин». Опера «Князь Игорь». (1 час)

Урок 2. В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». (1 час)

Героическая тема в русской музыке. В музыкальном театре. Дж.Гершвин «Мой народ – американцы...» (1 час)

Урок 3. «Порги и Бесс» - первая американская национальная опера. Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. (1 час)

Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Ж. Бизе. Сюжеты и образы духовной музыки. (1 час)

Урок 4. «Всенощное бдение». Музыкальное зодчество России. Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда». (1 час)

Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта». «Гоголь-сюита из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». (1 час)

Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки». (8ч)

Урок 5. Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры: духовная музыка и светская музыка. (1 час)

Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Циклические формы инструментальной музыки. Концерто grosso А. Шнитке. (1 час)

Урок 6. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната № 2 С.С. Прокофьева. (1 час)

Соната № 11 В.-А. Моцарта. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й.Гайдна. (1 ч)

Урок 7. Симфония №40 В.-А. Моцарта. Симфоническая музыка. (1 час)

Симфония №5 П.И. Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Д. Шостаковича. (1 час)

Урок 8. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина. (1 час)

Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. (1 час)

Урок 9. Промежуточная аттестация. Тест. (1 час)

ЖЕЛТЫМ ЦВЕТОМ ВЫДЕЛЕНА ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

| № п/п | Разделы | Количество часов | Количество часов с учётом РПВ |
|---------|---|------------------|-------------------------------|
| 7 класс | | 9 | 0,125 |
| 1 | Особенности драматургии сценической музыки | 4 | 0,125 |
| 2 | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки | 4 | |
| 3 | Промежуточная аттестация. Тест. | 1 | |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ В 7 КЛАССЕ
(индивидуальное обучение на дому)**

Общее количество часов на предмет по учебному плану – 9.

По 0,25 час в неделю. Всего учебных недель: 34.

Количество часов по четвертям:

I четверть ____ часов;

II четверть ____ часов;

III четверть ____ часов;

IV четверть ____ часов.

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | | Домашнее задание |
|---|--|-----------------|-----------------|-------|---------------------|
| | | | план. | факт. | |
| <i>Глава 1 Особенности драматургии сценической музыки (4ч.)</i> | | | | | |
| 1 | Классика и современность. В музыкальном театре. Опера. | 1 | | | |
| | В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». | 1 | | | |
| | «Порги и Бесс» - первая американская национальная опера. Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. | 1 | | | |
| | «Всенощное бдение». Музыкальное зодчество России. Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда». | 1 | | | |
| <i>Глава 2 Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (4ч.)</i> | | | | | |
| | Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры: духовная музыка и светская музыка | 1 | | | |
| | Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната № 2 С.С. Прокофьева. | 1 | | | |
| | Симфония №40 В.-А. Моцарта. Симфоническая музыка. | 1 | | | |
| | Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина. | 1 | | | |
| | Промежуточная аттестация. Тест. | 1 | | | |