

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пригорская средняя школа Смоленского района Смоленской области**

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО учителей
искусства и технологии
Протокол № 1 «28» августа 2021г.
Руководитель ШМО
_____/О.В.Жукова/

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«31» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Пригорской СШ
_____/В.П. Понизовцев/
Приказ от 31.08.2021г. № 300

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
Протокол № 1 «30» августа 2021г.
Председатель МС
_____/А.Ю. Бурлаева/

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
_____/Е.Н. Веремьева/
«30» августа 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования
по музыке
6 класс
(индивидуальное обучение на дому)**

с. Пригорское,
2021/2022 учебный год

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 6 классов (индивидуальное обучение на дому) общеобразовательной школы и регламентируется:

✚ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; (с изменениями на 30.04.2021 г.) (редакция, действующая с 01.06.2021 г.)

✚ Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями в приказах Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014г., 31.12.2015г., 11 декабря 2020 г.);

✚ приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

✚ постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

✚ постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

✚ постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

✚ приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254 «Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (с изменениями и дополнениями от 23 декабря 2020 г.);

✚ Приказом МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 11.12.2020 Г. № 712 «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В НЕКОТОРЫЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ВОПРОСАМ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

✚ Рабочей программой воспитания МБОУ Пригорской СШ, утверждённой приказом № 291, от 31.08.2021 г.

✚ Приказом Минпросвещения России от 18.05.2020 № 249 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

✚ КОНЦЕПЦИЕЙ преподавания предметной области «Искусство» (от 31.12.2018 г.);

✚ Уставом МБОУ Пригорской СШ;

✚ основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Пригорской СШ (с изменениями и дополнениями);

✚ учебным планом МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год;

✚ календарным учебным графиком МБОУ Пригорской СШ на текущий учебный год.

УМК: Музыка: 6 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2014.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». В соответствии с учебным планом МБОУ Пригорская СШ, календарным учебным графиком школы на текущий учебный год на изучение предмета отводится в 6 классе (индивидуальное обучение), по 0,25

часа в неделю, итого количество часов за учебный год составляет 9 ч. и 25 часов самостоятельное изучение предмета.

Срок реализации настоящей программы – один год.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

- осознание значения семьи как главной опоры в жизни человека и источника его счастья;
- формирование ответственного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залого его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- формирование ценности своего отечества, своей малой и большой Родины как места, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- формирование ответственного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- формирование значимости знаний как интеллектуального ресурса, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- формирование осознанного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- формирование осознанного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- осознание самих себя как хозяев своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностями, отвечающими за свое собственное будущее.

Метапредметные результаты

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Ученик научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Ученик получит возможность научиться:

- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма);
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное» в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике.

II. Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (8 ч) (5 ч)

Урок 1. Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. (1 ч)

Урок 2. Два музыкальных посвящения. Песня-романс. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. (1 ч)

Урок 3. «Уноси моё сердце в звенящую даль...». Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Ф. И. Шаляпин. (1 ч)

Урок 4. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. (1 ч)

Урок 5. Мир старинной песни. Баллада «Лесной царь». Народное искусство Древней Руси. Образы русской народной и духовной музыки. (1 ч)

Урок 6. Русская духовная музыка. Духовный концерт. В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской». (1 ч)

Урок 7. Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва. Образы духовной музыки. «Небесное и земное» в музыке И. Баха. (1 ч)

Урок 8. Образы скорби и печали. «Фортуна правит миром...». «Кармина Бурана». (1 ч)

Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство XX века. (1 ч)

Раздел II: Мир образов камерной и симфонической музыки (8 ч) (4ч)

Урок 9. Вечные темы искусства в жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Ф. Шопена. (1 ч)

Урок 10. Ночной пейзаж. Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» И.-С. Баха. (1 ч)

Урок 11. Космический пейзаж. Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. «Тройка». «Вальс». «Весна и осень». «Романс». (1 ч)

Урок 12. Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. «Пастораль». «Военный марш». «Венчание». Симфоническое развитие музыкальных образов. (1 ч)

Урок 13. Программная увертюра Л. ван Бетховена «Эгмонт». Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта» (1 ч)

Урок 14. Мир музыкального театра. Балет. Мюзикл. (1 ч)

Урок 15. Рок-опера. (1 ч.)

Урок 16. Образы киномузыки. (1 ч)

Урок 17. Промежуточная аттестация. Тест. (1 ч)

III. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

№	Наименование разделов	Количество часов всего	Из них:	
			количество часов с учётом РПВ	контрольные работы
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	5		-
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	3	0,125	-
3	Промежуточная аттестация. Тест.	1		1
	Итого:	9	0,125	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО МУЗЫКЕ В 6 КЛАССЕ

(индивидуальное обучение на дому)

Общее количество часов на предмет по учебному плану: - 9.

По 0,25 час в неделю. Всего учебных недель – 34.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Домашнее задание
			план.	факт.	
<i>Раздел I. Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 5ч</i>					
1.	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1			
2.	Два музыкальных посвящения. Песня-романс. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1			
3.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1			
4.	Мир старинной песни. Баллада «Лесной царь». Народное искусство Древней Руси. Образы русской народной и духовной музыки.	1			
5.	Русская духовная музыка. Духовный концерт. В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской»	1			
<i>Раздел II. Мир образов камерной и симфонической музыки - 4 ч</i>					
6.	Вечные темы искусства в жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Ф. Шопена.	1			
7.	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. «Пастораль». «Военный марш». «Венчание». Симфоническое развитие музыкальных образов	1			
8.	Мир музыкального театра. Балет. Мюзикл	1			
9.	Промежуточная аттестация. Тест.	1			